LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 18.794.—MIERCOLES 13 DE SEPTIEMBRE DE 1922. | DIARIO DE INFORMACIÓN | AÑO XLV :—: OFICINAS, CALLE DE MIÑANA, 7 Y 9.

Crónicas de Italia

La Exposición Internacional de Arte en Venecia

La Exposición Internacional de Arte en Venecia se celebra cada dos años. Dura de abril a octubre. Se instala en los pabellones construidos expresamente, que están situados en los jardines públicos de la ciudad, los cuales dan al canal de la Giudecca. Inglaterra, Francia, Alemania, Bélgica, Holanda, Hungría y España tienen cada una un pabellón. El de Italia es grandioso, consta de 40 grandes salas.

La Exposición de Venecia goza de mucha fama entre la burguesía de la época. Es la gran fiesta del arte oficial, condecorado, superficial, insípido. Los artistas que ya han conseguido primera medalla en su país vienen a buscar en Venecia una consagración internacional. Un jurado idiota se pasa cuidado, con un tacto exquisito, de que nadie que no sea una reconocida nulidad llegue a Venecia. Esto hace que la Exposición de Venecia sea, para la juventud de todo el mundo, un mal ejemplo, una inmoralidad evidente. La Exposición es, por otra parte, inútil, aunque el artista oficial pueda salir bien remunerado. La burguesía italiana o polaca conoce, por ejemplo, a Mauricio Denis, independientemente de la Exposición de Venecia.

Los nombres de los pintores que llenan la sala española os dirán, sin más explicaciones, lo que es la Exposición Internacional de Venecia: Moreno Carbonero, Zaragoza, hermanos Zubiarre, Aguilar, Benlliure, Hermoso, Ortiz Echagüe, Julio Moisés, Pinazo, Rusiñol, Mir, Meifren, Chicharro, Bilbao. Hago gracia al lector de lo que presentan estos señores. Pensad en la colección de "La Esfera" y en un señor que firma Silvio Lago—nombre de la persona que se esconde bajo tal pseudónimo José Francés—y que escribe de crítica, una crítica de domingo por la tarde, muy lírica aquélla, que justifica todas las violencias y todos los "sabotages", hasta el de leerla seriamente.

En la sala española una retrospectiva de Fortuny. Aguafuertes. Fortuny nos parece, a nuestro modo de ver un gran pintor, porque está relativamente en el arte moderno, cada día más difícil de entender, un pintor fácilmente comprensible. Un hombre rústico comprende a Fortuny, ve a Fortuny. Para ver un Derain se necesita en cambio tener la sensibilidad desviada hacia una cierta dirección, y lo que es más, haber realizado estudios profundos. Ello es un mal del arte moderno.

Fortuny es un pintor que tiene casi siempre una corteza de mediocridad encima. Además de la mediocridad natural, posee la mediocridad del ochocientos y del ochocientos italiano, en el cual el Renacimiento es ya una franca escurridura sin vida. El fenómeno de la descomposición del Renacimiento se puede ver ahora en el Palacio Pitti de Florencia, en la Exposición del 600 y del 700. Es enormemente curioso ver cómo el pintor, por volverse malo, se "desnacionaliza". La escuela de Bolonia, la escuela de Venecia, la mediocrísima escuela de Nápoles, crean un tipo de pintor desarraigado de su paisaje natural. Este desarraigamiento culmina en el arte oficial de hoy. El "pompier" húngaro llega a tener una semejanza turbadora con el "pompier" inglés y con el español. Esto es chocante en Venecia. Lo que es debido a que el pintor, después de Rafael, pregona "sentimientos", y precisamente por ello la escuela de Bolonia tenía el corazón robado a Stendhal. Las ideas de éste son curiosas: no tolera en literatura el libro que no sea dinero contante y sonante. En cambio, en pintura, se contenta con razones; cuando más palabras y menos cosas se le dicen, más feliz parece ser. Stendhal es probablemente el hombre que ha tenido una idea más reflexiva y más clara de cómo se ha de escribir en prosa. Yo no comparto la idea de los que dicen que Stendhal escribía mal el francés. Creo, al contrario, que luego de Pascal y de ciertas páginas de Diderot, Stendhal sigue en orden de cualidad de estilo. Pero si Stendhal sabía cómo se ha de escribir en prosa, no sabía a mi entender los límites del arte de pintar.

Pero de todas maneras, Stendhal, defendiendo en pintura, lo que defiende, está en su elemento. Figuraos que en un salón de su época, en lugar de hablar del Carpaccio o del Francia, se hubiese puesto a teorizar sobre el Gozzoli o sobre Pietro della Francesca. ¡Qué risa entre las señoras! Bastante trabajo tenía Stendhal en salir del paso con su peluca, su barriguita y la ropa un poco tronada que llevaba...

Dejemos para otra ocasión más propicia el hablar del fenómeno de desnacionalización que se produce en la pintura del Renacimiento en seguida que se presenta el pintor con una preocupación clasicizante la cual coincide con el comienzo de la degeneración, y volvemos a Fortuny, que, en efecto, es un pintor mediocre. En estos aguafuertes suyos, es especialmente litográfico, vulgar, analítico, frío. Tiene la preocupación del detalle de una manera desesperante. Sus temas son antipáticos, secundarios, ininteligentes. El aguafuerte, que es un trabajo que se presta tanto para el esfuerzo sintético, que es un arte que parece concebido por el artista especialmente inteligente y profundo, en manos de Fortuny se vuelve una cosa desabrida, sin jugo ni gusto, yerta.

Las salas belga, holandesa, inglesa y húngara tienen un interés migradísimo. En las dos salas primeras se dan las inevitables mortales caídas en el misticismo. Las salas inglesa y húngara se mantienen en el punto central de la pintura oficial.

De estas salas ninguna tela nos ha interesado lo suficiente para que apuntemos el argumento y el nombre del artista.

JOSE PLA.

(Continuará.)

Postales de Europa

Los Cristos bávaros

En los caminos de Baviera, en todos ellos, se yerguen unas hornacinas que abrigan un Crucifijo.

Nunca he visto esto en España. En Baviera, sobre todo en la Alta Baviera, los Crucifijos son como piedras miliarias en el camino de las llanuras verdes y laderas montañesas.

En los países secos, en los caminos africanos, son los pozos los lugares de etapa. El caminante, la caravana abrasada por el sol tropical, encuentra un descanso y el agua que da la vida en la interminable llanura.

Pero Baviera es rica en agua. Las montañas solo carecen de verdor en donde comienzan las nieves perpétuas. Todo lo demás es verde, jugoso, blando.

¿Por qué se yerguen los Crucifijos? El pueblo tiene agua para su cuerpo, y el Crucifijo es el agua salutífera para el alma, frescura para su espíritu; es el pozo en donde se apaga la sed sentimental.

Cuando en el camino polvoriento que atraviesa la llanura seca y ardiente nos depara un soto y en él abre el manantial su garganta entre matojos de juncos, ¡qué grato es humedecer la boca sedienta! Y cuando en los vericuetos de la montaña la oquedad de una roca recoje el rocío que brinda después alegría y descanso...

También en el camino de la vida, el cansancio nos obliga a hacer un alto. Y agua u oración pide nuestra propia vida. Solo los que llevan un erial en su espíritu no sienten sed ninguna.

De vez en cuando un sorbo. Una plegaria, sin ritos si se quiere, pero plegaria al fin, demanda nuestra peregrinación.

Y ante un Cristo bávaro, perdido en los caminos de las vertientes del Tirol, recordamos la divina palabra, que aconsejaba adorar en espíritu y en verdad.

VICENTE GAY.

Alta Baviera, agosto.

En la Casa de la Ciudad

Una comisión del cuerpo de Correos ha visitado al señor Albors para rogarle se dirija el Ayuntamiento a la superioridad en solicitud de que para restablecer la normalidad en el servcio se acceda al reingreso de los funcionarios que desempeñaban su cometido en la Central de Valencia, destinándoles a los mismos cargos que antes tenían.

—Por el servicio de extinción de perros vagabundos han sido recogidos 13 de éstos por no llevar el correspondiente bozal.

—El teniente de alcalde del distrito de Ruzafa, don José Cano, ha decomisado los géneros siguientes: A Bernardino Martínez Tortajada (caseta Mercado Central), una balanza desnivelada; a Remedios Maestre Navarro (Mercado Central), por vender piezas de pan de medio kilo a 10 céntimos; a Mariano Guillot (caseta número 5 Mercado Central), una balanza desnivelada; a Teresa Gabriel, calle del Trench, 19 (carnicería), una balanza desnivelada, y a Dámaso Maño (calle de Jesús, 52), una balanza desnivelada.

—Obligaciones municipales para el saneamiento del Cabañal.—Resultado del segundo sorteo celebrado en esta Casa Consistorial el día 23 de agosto de 1922, para la amortización de 41 de los expresados títulos.

Números de las Obligaciones amortizadas: 4.273, 97, 2.396, 2.369, 4.626, 66, 4.074, 4.269, 562, 3.265, 1.776, 3.109, 4.783, 611, 3.901, 4.424, 3.849, 3.004, 4.019, 2.350, 2.938, 746, 1.342, 1.778, 2.701, 2.812, 334, 619, 605, 1.364, 1.587, 130, 904, 3.393, 22, 4.867, 1.327, 324, 1.274, 224 y 925.

Valencia 12 septiembre 1922.—El Alcalde, *José María Albors.*

—El día 21 del actual termina el plazo para la presentación de proposiciones optando a la construcción de 35 carros, 100 carretillas y dos máquinas para barrer, con destino a la limpieza pública de la ciudad.

Los pliegos de condiciones están de manifiesto en el negociado de Limpieza de la sección de Fomento de la Corporación municipal.

Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha señalado para mañana los siguientes libramientos de pago: Don Francisco Catalán, 721'38 pesetas; señores Teschendorff, 11.205'02; don Agustín Albognac, 11.387'96; don Ernesto Villars, 6.903'31; Sociedad anónima Cosmelli, 265'57; ídem ídem García, 6.121'57; señores Moróder y Alcañiz, 8.182; Huberto Koninchx, 2.577'98; don Vicente Martínez, 146'02; don Andrés Santo, 3.861'42; don Cecilio Sánchez, 17.752; don Miguel Mayol, 3.599'84; don José María Carrasco, 1.201'90; don F. Crisóstomo Beltrán, 2.772'90, y señor ingeniero jefe del servicio agronómico catastral, 50.234'66.

Película del día

Por el teatro valenciano

Agradecemos con toda sinceridad la atención que han tenido los escritores valencianos al corresponder tan entusiásticamente a la invitación que hicimos desde estas columnas. Iniciado el tema en "Diario de Valencia" por el señor Navarro Cabanes, los otros no hemos hecho más que sumarnos a la feliz iniciativa, siendo así que el mismo pensamiento e idéntica aspiración latía en nosotros.

Carlos Esplá desde "El Pueblo", Federico Miñana desde "La Voz Valenciana", *Satiricón*, Fernando Lluch y Enrique Muñoz desde "Las Provincias", Enrique Mollá Ripoll desde "Diario de Valencia" y Enrique Durán y Tortajada desde estas mismas columnas, han aportado su fe y sus entusiasmos para la obra que se pretende realizar y que, con seguridad absoluta, llegará a ser un hecho esplendoroso.

¿Cuándo? ¿Cómo? No es fácil predecirlo; pero es tal el valor de las voluntades que se aúnan, que podemos asegurarlo sin temor alguno. No importa que el milagro se realice más pronto o más tarde. Laboremos todos sin descanso y sin desmayos, y el teatro valenciano alcanzará la plenitud que le corresponde.

Sería un insulto, no ya a la intelectualidad, sino a la raza valenciana, pensar solo un instante que pudieran faltar autores valencianos. Entre los conocidos en la actualidad podríamos ya apuntar nombres sin temor a equivocarnos. ¿Y cómo no? Por decaída o desorientada que esté, la raza es la misma, y la que creó hombres como Ausias March, Johanot Martorell, Vives, Carles Ros, Escalante, Palanca, Llorente, Blasco Ibáñez y tantísimos otros, ¿quién negará que puede dar de sí un Guimerá o un Benavente? Bastará con que se abra cauce a las aguas, para que el río se forme y florezcan en sus márgenes las más bellas flores del espíritu.

Muy atinadamente apunta el señor Muñoz lo referente al público, pero creemos también que ha existido siempre y que aun existe, tal vez en mayor cantidad que creemos, un público valenciano que piensa como nosotros. Lo que falta se completará sobre la marcha, y el resultado de esta labor será hallar el empresario.

La "secció de Teatre" de "Lo Rat-Penat" ha convocado para mañana a las seis de la tarde a todos los que se interesen por nuestro teatro. Allí debemos acudir todos para esbozar un plan y llevarlo a la práctica.

MARIAN

En el Gobierno civil

Como si la campaña iniciada por el Gobernador contra los que abusan en el precio o calidad de las subsistencias no fuera encaminada a beneficiar al público, esta mañana se ha dado el caso, no nuevo por desgracia de que parte de los perjudicados se pusiera al lado de los que cometen abusos, dando la voz de alarma a los vendedores para que la comisión de Subsistencias, dirigida personalmente por el teniente de alcalde don José Cano, no encontrara nada digno de censura. El señor Cano ha ordenado la detención de dos de los que más se distinguían en esta tarea (una mujer y un hombre) y los ha puesto a disposición del Gobernador civil, quien les ha impuesto fuertes multas. Hay actitudes verdaderamente incomprensibles.

—Una comisión de obreros del campo del pueblo de Alginet ha visitado al Gobernador civil, para significarle que tienen firmado con los patronos un contrato del trabajo, en virtud del cual se dá la preferencia a los obreros de la localidad, cual contrato no cumplen aquéllos.

El señor García Ormachea ha ofrecido enterarse de lo que ocurre, para hacer cumplir las condiciones estipuladas.

HOTEL MEUBLÉ

Habitaciones para dormir, con baño, bidet y waters.—Servicio permanente. Pí y Margall, 5.—Mosén Femares, 2.

Lea usted todos los días La Correspondencia de Valencia

En Meliana

Inauguración del monumento al escultor Benlloch

Conforme anunciamos oportunamente, ayer por la tarde se celebró el acto inaugural del monumento al escultor valenciano, hijo de Meliana, Julio Benlloch.

La fiesta revistió verdadera solemnidad dentro de su sencillez, tomando parte en ella todo el vecindario en masa.

El monumento, de trazos sencillos y elegantes, es una acertada obra de arte, rematada por el busto de Julio Benlloch, muy bien interpretado y sentido por el escultor José María Rausell amigo y paisano del homenajeado. Su levantamiento ha sido emplazado en la plazoleta situada junto a la estación del ferro carril.

Los invitados y personalidades que asistieron de Valencia, antes de la celebración del acto inaugural visitaron la fuente de la plaza Mayor, cuya taza es obra debida al cincel del tan notable y malogrado Julio Benlloch.

A las cinco partió de la Casa Capitular, acompañada de la banda de música de Vinalesa, la comitiva, en la que figuraban el Alcalde D. Francisco Llopis, secretario don Rodrigo Cantó, concejales señores Batalla, Marco, Muntañana, Roig y Genovés; don José Garcés, en representación del clero de la localidad; maestro de las escuelas nacionales don Eduardo Romero; los profesores de la Academia de San Carlos de Valencia, Sres. Paredes, Rubio, Ferrer y Renau; D. Miguel Corell, por el Sindicato Agrícola; don Francisco Monsoriu, por el Círculo Católico; don Ernesto Bayarri, por el Círculo Recreativo, y don Vicente Molins, por la Sociedad de Cazadores.

También entre los asistentes vimos a don Leopoldo Trénor; una representación de los padres Jesuítas, don Vicente Martínez, en representación de su padre el exgobernador don Vicente R. Martínez; don José Cervera Aviñó, don José María Bayarri, don Luis Dubón; representaciones de la prensa de la capital y gran número de amigos y compañeros del honrado escultor.

Una vez llegó la comitiva al lugar donde se levanta el monumento, el secretario del Comité ejecutivo del monumento dió lectura al acta, escrita en valenciano, en la que se hace constar la entrega del monumento a las autoridades de la localidad, y seguidamente el Alcalde descubrió el monumento entre los aplausos del pueblo.

Dice así el acta.

"En el poble de Meliana, a 1 de setembre de mil noucents vint-i-dos, reunits els senyors que al marge se expresen (J. Rausell, R. Cardells, A. Molins, F. Bataller, F. Monsoriu, A. Estellés, D. Palau, J. Bayarri, J. Orts, J. Gil, A. Plá, A. Mollá, F. Granell), components del Comité executiu del monument a l' escultor, fill d' esta, Juli Benlloch Casares, acordaren celebrar la inauguració de l' esmentat monument el dia 12 del present, a les 17 hores de la vesprada, amb asisténcia de les autoritats locals i de Valéncia, artistes, amics i el poble de Meliana tot.

El Comité acorda fer patent el seu agraiment al poble de Meliana per la seua cooperació decidida i franca, als artistes, autoritats i amics que no han regatejat el seu concurs per a la més pronta i facil realització del monument conmemoratiu al benvolgut artiste, germá nostre, Juli Benlloch Casares.

I terminada la seua tasca, el Comité acorda per ultim fer entrega oficial del monument a les autoritats i poble de Meliana, en l' acte de la inauguració, llegint per al cas esta darrera acta del Comité.

I no havent més asumptes de que tractar, s' alsa la sesió.

Per el Comité, el secretari *Rafel Cardells.*"

El secretario del Comité dió lectura a las adhesiones recibidas, entre las que figuran unas muy sentidas de don José Benlliure y don José Martínez Aloy.

El señor Romero, maestro de la localidad, leyó una biografía de Benlloch, y el señor Bayarri otras cuartillas exponiendo el temperamento artístico del malogrado escultor. Los señores Cervera Aviñó, Garcés, Paredes y el Alcalde de la localidad, pronunciaron en valenciano sentidos discursos, que fueron aplaudidos.

Una vez terminado el acto de la inauguración, las autoridades, invitados y amigos visitaron a los padres del escultor Benlloch, quienes agradecieron con lágrimas en los ojos tan inequívocas muestras de aprecio hacia el hijo querido.

El acto que celebró ayer el pueblo de Meliana honrando a su hijo arrebatado por la muerte en plena juventud, cuando la esperanza sonríe y un mundo de ilusiones alienta su alma, es digno de las mayores alabanzas, y su recuerdo durará imperecedero en la mente de cuantos asistieron.

En pro del teatro lírico valenciano

Hemos conseguido al fin, con la sistemática insistencia, que se levantase una preocupación por la suerte del teatro lírico valenciano. En "El Pueblo", el cuotidiano Carlos Esplá, y en "Las Provincias", otro escritor también cuotidiano, que se emboza en el pseudónimo de "Satiricón", han opinado sobre la posibilidad de crear el teatro lírico valenciano. Al mismo tiempo, el señor Navarro Cabanes ha reproducido comentarios y ha escrito otros, con más insinuaciones, con el pronunciado deseo de que nuestros anhelos tengan una pronta realización.

La lista de intervenciones sigue aún. En el "Diario de Valencia" han aparecido dos artículos más: uno con la signatura de "Clar i net" y otro con la de nuestro amigo Enrique Mollá Ripoll. Y en estas columnas, además de Enrique Durán y Tortajada, el autor y crítico de "Las Provincias", Fernando Lluch, ha expuesto su criterio, en respuesta al llamamiento que se le hizo.

Tal vez fuera conveniente que dedicáramos algún espacio a recoger aspectos apuntados en los artículos aparecidos. Algunos deben retenerse en un breve análisis. Pero este trabajo está fuera del marco de nuestros propósitos, encaminados únicamente a producir un interés y a reportar un matiz indispensable a la cultura viva de nuestro pueblo.

Más que las disquisiciones teóricas, creemos que importa, para el objetivo de esta campaña, la producción de nuestros autores y el ánimo de nuestras empresas. A un lugar más adecuado que la hoja diaria, convendría llevar aquéllas. Cuando la producción de teatro valenciano tenga la expansión necesaria, siquiera pueda normalizarse mínimamente, se convertirán en cuestiones de palpitante interés todos los puntos de vista, todos los criterios particulares.

Ahora conviene alcanzar beligerancia para el teatro lírico valenciano. Conviene inculcar la persuasión a las empresas de que el teatro lírico valenciano merece protección, y de que, además, no es una temeridad incluirlo en todos los proyectos que se formen.

Para esta labor secundamos la iniciativa del señor Navarro Cabanes, y hemos venido un día y otro día dirigiendo alocuciones a los escritores valencianos, haciéndoles mediar a la mayoría, y despertando una curiosidad y una inquietud que bien pudieran proporcionarnos alguna satisfacción.

A este respecto nos parece muy plausible la convocatoria de "Lo Rat-Penat". Vayan allí los autores valencianos, los amantes de nuestro teatro, y unan todos sus esfuerzos lo más inteligentemente posible. Si simultáneamente a estas reuniones es factible ensayar otros medios, ensáyense también. Nuestra recomendación es solo de perseverancia. Que no se celebren unas reuniones y que de todo como estaba! ¡Que a la primera dificultad no se rompa la cohesión!

Esta vez nuestras ilusiones abren un amplio crédito de confianza a todas las propuestas. Hemos pensado que la dolorosa exclusión del teatro lírico valenciano algun día ha de terminar, y que ese día podemos acercarle nosotros.

***

¿Existe producción de teatro lírico valenciano? Esta pregunta es interesante. Desde luego cualquier contestación ha de ser por fuerza muy comedida.

El teatro lírico valenciano no ha tenido aún una época de cultivo normal, que haya podido despertar la vocación en la juventud literaria. Y los que han escrito, tenían la resignación suficiente para conservar inédita su obra, o aprovecharon algunas ocasiones propicias para el estreno. Pero siempre el producir en valenciano fué una cosa que a la larga contuvo las energías. Los dos caminos abiertos ante sí eran: o dejar de escribir, o escribir para el teatro castellano.

Por tanto la mayoría de los autores que pueden subvenir a las necesidades de una temporada de teatro lírico valenciano, son autores experimentados en el teatro castellano, al que acudieron sin perder su espiritualidad, por el irresistible impulso de ver animadas sus creaciones.

En medio de la desgracia que ello representa, ofrece hoy la ventaja grandísima de que la producción lírica valenciana, al ser de autores conocedores del teatro, resulta casi toda ella aprovechable.

Un inventario de las obras líricas escritas en la actualidad, causa optimismo. Nosotros hemos recogido unas notas, sin la pretensión de conseguirlo, y seguros de que son incompletas. Sin embargo, hemos quedado complacidos en extremo. La abundancia de obras sobrepasa la creencia de muchos. Y como ya hemos dicho antes, por la experimentación de los autores, muy poco sería lo que no podría llevarse a la escena y obtener éxito.

De momento, sin perjuicio de sucesivas ampliaciones, he aquí unas cuantas obras líricas, terminadas ya, que podrían ser estrenadas inmediatamente.

"Lo cant del valenciá", letra de Enrique Mollá Ripoll, música del maestro Sosa.

"Foc i flama", letra de Enrique Mollá Ripoll y Esteve Victoria.

"Nostra terra", letra de Mollá Ripoll y Navarro Borrás, música del maestro Sosa.

"Mare, no li hu diga al pare...", letra de Maximiliano Thous y Fausto Hernández Casajuana, música del maestro Asensi.

Esta revista, continuación de "A la vora del riu, mare..." y de "M' he deixat les espardenyes", está dividida en varios cuadros de ambiente popular. Se titulan:

Primer. La Casa de les Roques.
Segón. L' escut de la ciutat. (Entrequadre). Se fa saber...
Tercer. El ball de Torrent.
Cuart. El Dumenge de Rams.
Quint. La carxofa de Silla.
Sext. La barraqueta del Nano.
Séptim. Final.

"El dragó del Patriarca", un acte magia infantivola, de M. Thous.

"Penyiscola", ópera de un acte, de M. Thous.

"¡Faena, fuig!", ópera cómica, de M. Thous.

"La dança més bella", de Miguel Durán y Tortajada, música del mestre Palau.

"Pelicules al viu", revista de gran espectáculo, de Miguel Durán y Tortajada y Braulio Solsona, música del maestro Aulí, autor del "Arco Iris".

"La festa del poble", un acte, de Miguel Durán y Tortajada y Montó, música del maestro Peydró.

"De Valéncia al Grao", revista de Durán y Ferrandis Agulló. Música del mestre Palau.

"Amparito", ópera de M. Ferrandis Agulló, música del maestro Palau.

Forman estas obras un excelente repertorio. No cabe duda que la dificultad para representar teatro lírico valenciano no es la carencia de obras y autores.

Con las que dejamos citadas, algunas más que ignoramos, y otras que debían reprisarse, como "Les barraques", "Foc en l' era", "Beniflors", "A la vora del riu, mare...", etcétera, podría hacerse una magnifica temporada de teatro lírico, que el público aceptaría con igual o más entusiasmo que en otras ocasiones.

El teatro lírico valenciano puede ser algo grande. Ayudemos todos.

Los deportes

Boxeo en el Velodromo de París

Sobre el resultado oficial del campeonato de Europa de peso pluma, que se disputó el sábado próximo pasado día 9, entre el campeón francés Criqui contra el campeón belga Wyns ha sido una doble victoria para el primero, que con menos tiempo que la primera vez (7 de julio del corriente año), que no le fué dada la victoria por la parcialidad del árbitro, dió a conocer por segunda vez su formidable punch y su científico modo de boxear.

Esta victoria le hace acreedor para disputar el campeonato del mundo de peso pluma, estando ya en negociaciones su menager, y según rumores de la prensa deportiva francesa, que está trabajando asiduamente sobre este asunto, tendrá lugar muy probablemente en los Estados Unidos

No solo los extranjeros hacen valer sus victorias y fama, sino también nosotros los españoles, y digo esto porque para el día 28 de este mes tendrá lugar en Lieje (Bélgica) el encuentro de nuestro compatriota y campeón de España de peso Welter Valls contra el campeón de Europa del mismo peso Hobin.

Ya daremos a conocer el resultado de este interesante encuentro en su oportuno día.

En el Ba-ta-clán

Anoche, en el Ba-ta-clan, se celebraron los anunciados combates, despertando su consabido interés, dada la combinación de los combates, pues el primero era el de Frank Puig contra Martí, que después de los seis rounds reñidísimos, resultó vencedor, por puntos, Frank Puig, y el segundo el Americano contra Cañizares; éste último sustituyó a Acevedo, que se halla enfermo.

Sobre este match hay que hacer resaltar la acometividad de los dos contrincantes, en particular Cañi-

PARAULES

ELS GOSETS DE PORCELANA

Els diaris de Madrid parlaven molt aquests dies de l' abundáncia en aquella vila de gosos hidròfobs i de lleis draconianes dictades per a exterminar-los.

Recordem que en la novel-la "Tres anglesos en Alemanya", original de Jerome K. Joreme i traduida per Daniel Martínez Ferrando, es descriu un jardí germánic que és el summum de lo matemátic i de lo mecánic. Tan matemátic i tan mecánic és, que en compte d' un gos de carn i ossos, te un goset de porcelana. Aquest posseix les ventatges de que es pot posar en el centre geométric del jardí, de que no escarba la terra, de que no malmet les flors, de que pot ser blau o de color de rosa, de que pot tindre dos caps...

Si don Millán Millán del Priego, autoritat competent, haguera llegit al' autor de "Tres anglesos en Alemanya", potser manara, per a acabar amb la rábia canina, la permuta dels gosos de carn i ossos per els gosets de porcelana.

FRANALVI

EDITORIAL VALENCIANA

Nits d' hivern

PROSES

de F. Puig Espert

Preu: 2'50 ptas.

TRIBUNALES

Varios individuos que el 18 de septiembre pasado regresaban de la Punta en completa juerga, al llegar al Grao se liaron a palos y mamporros, disparando la pistola uno de los juerguistas llamado José Ortiz Ruiz, contra su compañero de *punta* Patricio Soriano, que resultó herido.

En la vista del juicio han informado el fiscal don Camilo Robert y el defensor don Augusto Arquer.

José Hernández Liziaga, acusado de haber estafado 600 pesetas a un francés contrabandista, fingiéndose agente de Hacienda, ha ocupado el banquillo correspondiente, llevando en su defensa al joven y distinguido letrado don Eduardo Martínez Sabater.

El señor Martínez Sabater ha hecho una buena exculpación, demostrando la irresponsabilidad de su cliente.

Se ha suspendido una causa sobre contrabando contra José Arturo Rubio, en la que tenían que intervenir el abogado del Estado y don Miguel Fernández de Córdova.

Anuncio municipal

Esta Alcaldía ha resuelto abrir juicio contradictorio por quince días para oir reclamaciones en el expediente acerca de la instalación de un motor eléctrico de tres cuartos de caballo de fuerza, en la casa número 4 de la calle de Marín, solicitada por don José Escribá, terminando el plazo para reclamar en contra de la misma, el día 29 del actual mes.

Valencia 12 septiembre de 1922.—El Alcalde, *José María Albors.*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

CUENTOS Y FICCIONES

LA CASA TRISTE

POR JEAN DUFOURT

Está absolutamente sola en el fondo de un estrecho vallecito sombreado por encinas, higueras y hayas. Un camino cubierto de espinos y vegetación salvaje llega hasta la casa después de dar muchas vueltas y revueltas. No tiene para defenderse de las miradas más que un vallado de hojarasca.

La descubrí hace unos diez años por casualidad en un paseo que di por allí una tarde, cuando las hojas comenzaban a caer. La contemplé un buen rato a través del vallado, con una emoción casi religiosa. Me pareció como un asilo de melancólicos recuerdos. Era una casa burguesa antigua y modesta con el tejado con tejas oscuras y con la fachada con grietas. Se entraba por un jardinillo, en el que había ocho o diez laureles casi marchitos.

Pocos pasos más allá del umbral, una dama de pelo blanco leía sentada en una butaca. De cuando en cuando se echaba encima de los hombros, como si sintiera frío, una capita de lana; algunas veces también se volvía como para escuchar el canto apasionado de un violín, melodía que que parecía escaparse de una ventana abierta. No observé nada más. Por otra parte, un humilde silencio se cernía sobre todo el paisaje. Aunque el día otoñal iba declinando, el sol había subido ya las pendientes del vallecito...

Volví al año siguiente. Entonces la primavera florecía... Las tórtolas se arrullaban en la copa de las hayas. El silencio era ahora un infinito murmullo de vida. Todas las ventanas de la casa estaban cerradas; pero la puerta entreabierta. En el umbral había una jovencita vestida de negro. Su cara era serena y triste. Tenía en la mano un maletín. Su mirada iba de un lado para otro con expresión de desolación indecible. Movió los labios como si fuese a hablar. Después se volvió, cerró la puerta y bajó lentamente los tres peldaños de la escalinata.

Trascurrió un año más. La casa triste en el fondo del vallecito constituía ya para mí el objeto principal de mis paseos. La aurora de un día de verano me dió de nuevo en el camino de espinos y de vegetación salvaje. Cuando estaba cerca, un chicuelo pastor se divertía en tirar piedras contra las maderas de las ventanas cerradas, mientras los corderos y las cabras que guardaba se comían las hojas del vallado. Ya no estaban allí los laureles; pero entre las desunidas piedras de la escalinata crecía una flor amarilla.

Pasaron cinco años más.

Una tarde de primavera, cuando me dirigía por el sombrío camino que conduce al valle, llegó hasta mí el ruido de una azada golpeando el suelo. Mi sorpresa fué viva, extraordinaria. Apresuré el paso. Ya no dudé de que la casa triste tenía algún extraño visitante. La antigua casa había conservado su aspecto familiar. Estaba herméticamente cerrada. Sin embargo, en medio del corralillo había un montón de hierbas marchitas; los cardos, las ortigas, la salvia y todas las plantas voraces de que otras veces lo había visto invadido. Cerca del montón vi a un aldeano con la azada en la mano. Cuando me acerqué, se irguió y se enjugó la frente, que estaba llena de sudor.

En otoño del mismo año la curiosidad me llevó a hacer una nueva excursión hacia el vallecito misterioso.

La casa triste ya no estaba desierta. Las puertas y las ventanas no estaban cerradas. El corralillo, convertido en un elegante jardín a la francesa, estaba lleno de magníficos macizos, de peonias, de salvia y de geranios. Me alejé, y cuando lo hacía sentí de improviso el canto apasionado de un violín, del mismo que había oído ocho años antes. Después vi a un joven bajar los tres peldaños de la escalinata y acercarse a una ventana abierta en el piso bajo, por donde se escapaban las notas del canto del violín. Se inclinó hacia el interior y de repente el violín calló y estalló una risa clara, vibrante.

... ...

... ...

Regreso de la casa triste. Ya no volveré a darla ese nombre, porque apenas si la he reconocido. Está pintada toda ella de blanco, como esos hoteles que forman calles elegantes en las playas de moda, cerca del mar. Los visillos de las ventanas tienen el color de las hojas que nacen. Una planta comienza a trepar por la fachada. En vano he buscado a los habitantes de la casa. Pero he visto entre las alamedas de fina arena un cubito de hojadelata, una pala y un caballo de madera...

zares, que a pesar de la labor hecha por el Americano, que es digna de todo elogio, resultó vencedor por puntos.

El resultado técnico de anoche fué el siguiente:

Primer match a seis rounds de dos minutos. Martí contra Frank Puig; vencedor Frank Puig, por puntos.

Segundo match a ocho rounds de dos minutos. Americano contra Cañizares; vencedor Cañizares, por puntos.

REFLECTO

Un aniversario

El "Werther" de Goethe

Los habitantes de Wetzlar, que no quieren dejar de estar al tanto con la moda, han resuelto celebrar este año el 150 aniversario de la aventura sentimental del señor doctor Goethe y de Carlota Buff, de la cual el gran poeta extrajo la novela de "Werther". Es una idea que vale por otra y que tal vez dará a algunos la de releer la obra en cuestión.

Sabido es hasta qué punto ésta ha sido calcada sobre una anécdota verídica, idilio alemán dentro del gusto del tiempo, en el que hay orgullo de las propias lágrimas, se diluyen melancolías, se tiene una desesperación grandilocuente. El éxito fulminante de este librito, que hizo a su autor célebre en Europa antes de los 30 años, fué el verdadero punto de partida de su gloria mundial. Durante más de medio siglo toda una literatura vivió del héroe alemán, legiones de parejas de novios lo evocaron, y sin duda—¡ay!—buena parte de los suicidios reales tuvieron por causa estas páginas febriles e inflamadas.

Parece que Goethe ha manifestado siempre una predilección particular por esta obra. ¿No es de ella, al fin y al cabo, de la que en la famosa entrevista, Napoleón habló en seguida al gran hombre? ¡"Werther"! ¡Uno de sus libros de cabecera! ¡Se lo había llevado hasta a Egipto! Sin embargo, la admiración no abolía en Napoleón toda crítica y hacía el proceso de ese suicida, conducido, no por la pasión pura, sino por decepciones de vanidad y choques de ambición: observación maliciosa en demasía, de la cual Goethe alcanzó también toda la intención, que se la guardó para él solo, no confiándola ni al mismo Eckermann, y nosotros no la conoceríamos a no ser por los recuerdos del caballero de Müller.

A decir verdad, la posteridad no le dedicará, sin duda, una extrema atención, porque, a pesar de todos sus méritos, "Werther" resulta más un libro representativo de un estado de espíritu que una gran obra imperecedera en sí. Al fin de su vida Goethe quería ver allí sobre todo la obra característica de un cierto período de la vida humana.

—Hay en la vida de cada sér humano una época Werther—tenía por costumbre decir.

El rasgo es justo si se quiere entender por ello esos inmensos deseos no logrados, ese gusto de lo imposible, esos llamamientos hacia la vida y la muerte, a la vez que forman la extraña melancolía de la juventud que la edad madura y aún la plena adolescencia no conocerán jamás. No hay duda de que uno se mata por amor en cualquier edad, pero la fiebre de "Werther" no sabría batir más que en arterias donde corre una sangre joven y riquísima.

En este libro lo que hay que retener como curioso para la psicología de Goethe es el extraño desdoblamiento que ya se manifiesta en él entre la pasión de la aventura y la lucidez con la que la narra. Sabido es con que... discreción supo retirarse en la realidad cuando sintió su corazón demasiado emocionado a la vista de Carlota Buff. Sin frases, sin gestos, sin manifestación de ninguna clase, se marchó, dejando frente a frente a su bien amada y al novio de ésta. ¿Hubo nunca amante menos romántico que este pretendiente que se apresura a hacer su valija cuando cree alcanzada la tranquilidad de su vida egoista?

Esa sangre tan fría ante lo que antaño llamaban los "huracanes de la pasión", no es en Goethe especial de la aventura con Carlota. David d'Angers, que visitó al gran hombre en Weimar en los últimos años de su vida, y que le hizo un magnífico "busto-apoteosis", cuenta que uno de los rasgos del carácter del autor de "Fausto" era, cuando se sentía trasportado de cólera o alcanzado por una emoción muy viva, refugiarse en la galería, donde había dispuesto admirables mármoles antiguos. Ante tales prodigiosas evocaciones de una naturaleza humana disciplinada, su emoción se derrumbaba en seguida y la calma soberana renacía en él.

Los habitantes de Wetzlar harán bien en meditar esta anécdota antes de rendir pleitesía al Olímpico. Que no hablen demasiado de sensibilidad, de pasiones y de huracanes en los discursos que le dirigirán; nadie apreciaba más que él la serenidad y nadie hubiera sido más molestado por un grito excesivamente brutal o por un gesto audaz en exceso. Este padre del romanticismo habrá sido en su vida privada el menos romántico de los hombres.

J. B.

EDITORIAL VALENCIANA

Camins de Llum

POESIES

de **F. Caballero**

Preu: 2'00 ptas.

Escuela de Industrias Químicas de Barcelona

Está llamando poderosamente la atención de cuantos se preocupan de las cuestiones que afectan al desarrollo industrial, el porvenir de la patria, la actual Exposición de los trabajos realizados durante el curso que ha finado por los alumnos de la Escuela de Directores de Industrias Químicas de Barcelona.

Esta Escuela, cuyo plan de estudios y cuyo desarrollo pedagógico y cuya orientación tan bien definido, han sabido realizar el milagro de que allí acuden no tan sólo alumnos procedentes de todas las regiones españolas, sino que en gran número van allí extranjeros que proceden de aquellos países donde estamos acostumbrados a la exportación y no a la importación de estudiantes.

Una descripción detallada de cuanto representa la exposición a que nos referimos, no es posible hacerla, dado el espacio de que disponemos, pues ocupan los trabajos hechos por los alumnos durante el último curso, nada menos que trece grandes salas.

Llama especialmente la atención del visitante, los trabajos de las reacciones de Síntesis Química y de Electroquímica.

Entre los primeros hay un número muy crecido de productos farmacéuticos, materias colorantes, perfumes artificiales, explosivos los más modernos y productos fotográficos. Entre los segundos se distinguen un gran número de productos orgánicos obtenidos por electrolisis, y especialmente los metales electrocoloides. Además, hay instalaciones para el aprovechamiento de nitrógeno atmosférico, nitruro de mayor interés y actualidad.

Entre los trabajos de curso de especialidades, dejando aparte las muy importantes de síntesis orgánicos, deben mencionarse las de ácidos orgánicos de tanto interés para nuestro país, como la de los ácidos oxálico, salicílico, láctico, tartárico y cítrico, la de cimientos y sales hidráulicas, la de curtidos y extractos tánicos, la destilación seca de alquitrán, madera y carbones, es especialmente de lignitos la gran industria mineral, la de refinación de aceites, jabones y especialmente la de la fabricación en el horno eléctrico, a partir de minerales españoles, del estaño, del cobre, del bronce aluminio y de aluminio, que en cantidades y por procedimientos industriales se han obtenido en la Escuela.

La acogida tan entusiasta y por demás favorable que ha dispensado la industria a los directores de Industrias Químicas salidos de la Escuela de Barcelona, es un motivo de satisfacción y augurio de que ya no será como hasta la presente, necesario acudir al extranjero para proveerse de técnicos para las industrias químicas.

Una criada millonaria continúa al servicio de sus amos

Comunican de Lille las siguientes noticias sobre un hecho en todo semejante a esos cuentos morales repartidos como premios en los certámenes de las escuelas, cuya lectura tanto deleita en la infancia.

Hace dieciocho años, un acaudalado industrial italiano, por ciertos motivos de carácter novelesco, se vió forzado a recluir en un hospicio benéfico de la capital de Francia a una hija que había tenido en matrimonio con una dama austriaca apellidada Muller.

La niña, que desconocía su origen y la opulenta situación de sus padres, creció en aquel colegio, donde no volvieron a saber más de las personas que allí la habían depositado.

Pasaron los años; en 1903, una modesta familia de Haplincourt, pequeña aldea próxima a Calais, la recogió, creciendo la niña en aquella casa, donde bien pronto utilizaron sus servicios como doméstica.

Jamás—cuentan los vecinos de Haplincourt,—en aquellos contornos existió criatura que reuniera tan acrisoladas virtudes: sonriente siempre, trabajaba sin descanso en los quehaceres domésticos; ayudaba a sus amos en las faenas agrícolas y se esforzaba en complacerles.

Una tarde se presentó en la pequeña aldea un extraño personaje. Era un notario que, después de informarse del paradero de la huérfana, fué a darle la grata e inesperada noticia de ser la heredera de una cuantiosa fortuna.

La joven Margarita no se inmutó al saberlo; momentos después de marchar el notario, prosiguió sus caseras tareas, como en días anteriores, a pesar de que ya le habían entregado una enorme cantidad que representaba las rentas del caudal de su herencia.

Con el dinero recibido obsequió a sus amos, que también han mejorado de fortuna, sin olvidar a los pobres de la aldea, que la bendicen como hada protectora.

NOTICIAS

Al pequeño temporal de lluvias de los pasados días, ha seguido un régimen terral que, iniciado ayer, se ha acentuado hoy, soplando fuerte y cálido Oeste.

La temperatura se ha elevado a 26° a la sombra y 29 al sol en pleno día, habiendo sido el mínimo, en la madrugada, de 16°

El día ha sido espléndido; la presión barométrica ha bajado a 756 milímetros, y la humedad relativa es de 53°.

La Banda Municipal interpretará mañana, de 17'30 a 19'30 horas, en la Glorieta, el siguiente programa:

Primera parte: "Los botijistas", pasodoble, Lope.—"Escenas pintorescas", suite: I) Marcha. II) Tiempo de baile. III) Angelus. IV) Fiesta bohemia, Massenet.—"El Sinaí", poema sinfónico, Giner.

Segunda parte: "Aida", fantasía, Verdi.—"La boda de Luis Alonso", intermedio, Jiménez.—"Viaje por mar", obertura, Mendelssohn.—"Gerona", pasodoble, Lope.

Esta mañana se han constituido los tribunales de Sínodo para renovación de licencias a los sacerdotes que lo tenían solicitado.

Han formado el de Licencias generales, el canónigo don Calixto Hernández, el párroco del Salvador y Santa Mónica y el señor Picornell, y el de predicación, el Magistral, el canónigo señor Ferreres y el párroco prior de la Colegiata de San Bartolomé, habiendo examinado el primer tribunal a cuatro sacerdotes, y el segundo, a cuatro más.

Ayer celebró su santo la distinguida señora doña María Reina de Pardo, y con tal motivo se pusieron de manifiesto las simpatías que goza, pues numerosos amigos la felicitaron, obsequiándola con diversos regalos.

Valiosas alhajas fueron el presente de su esposo.

Por la noche, la banda Unión Musical, acertadamente dirigida por el maestro don Baldomero Roig, dió una serenata, interpretando un selecto programa.

Los señores de Pardo obsequiaron con profusión de dulces, licores y habanos, a sus amigos.

Deseamos a la señora de Pardo muchas felicidades, de las que es tan digna por su amabilidad y bondades.

¿Queréis no toser más? Probad una sola vez las PASTILLAS de SAN BLAS y os convenceréis de su eficacia. Farmacia de Santa Catalina, viuda de Costas.

El inpector municipal de Sanidad, señor Muñoz Carbonero, nos comunica, en atento besalamano, que ha tomado buena nota de la denuncia que formulábamos ayer acerca de las quejas del vecindario del camino de Barcelona, y que serán inmediatamente atendidas. No esperábamos menos del señor Muñoz Carbonero.

Interesa a todos los señores que hayan de visitar el Balneario de Cofrentes (cuyas aguas son infalibles para la curación de las afecciones del hígado, intestinos y estómago), pasar por la administración de dicho establecimiento, Granvía, 63, en donde se facilitan referencias y los billetes para el único automóvil que conduce a dichos Hervideros. Este servicio se prestará, desde esta fecha, DIARIAMENTE, utilizando la nueva carretera.

El tribunal de las oposiciones a la pensión de pintura de la excelentísima Diputación provincial se ha reunido hoy en la Academia de Bellas Artes, para calificar todos los trabajos realizados por los opositores. Por mayoría de votos fué elegido el lema señalado con la letra R., y abierta la plica correspondiente, resultó ser don José Ros Ferrandis el autor.

El tribunal dispuso que los días 15, 16 y 17 del corriente estén expuestos los trabajos al público en uno de los salones de este Museo.

Ha regresado el doctor don Jesús Marín y se ha encargado de su consulta de enfermedades nerviosas.

No habiéndose podido realizar por causa de las lluvias las obras anunciadas en la línea de Torrente, los días 14 y 15 del corriente mes solo se prestará servicio nocturno en el trayecto de Valencia al cruce con la vía de Utiel.

Urberuaga de Ubilla (Vizcaya).—Aguas azoadas, especiales para las enfermedades del aparato respiratorio. Pídase Memoria y guías. Se remiten gratis.

Farmacias de guardia para el día 13 de septiembre de 1922, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Aurelio Gamir, San Fernando, 34; don Fernando Celaya, Torno de San Cristóbal, 6; don Claudio Martí, Pascual y Genís, 15; don Jaime Frigols, Germanías, 11; don Rafael Couchoud, San Vicente, 149; don Adolfo Costas, Maldonado, 26; don Rafael Barral, Alta, 32.

Poblados marítimos: Señora viuda de Valiente, Avenida Aliados, 285; don Víctor Romaní, Escalante, 192.

Ha regresado de su excursión veraniega el catedrático de esta Facultad de Medicina, doctor don Rafael Pastor Reig.

Sea bienvenido.

La "Gaceta" inserta la relación de los Registradores de la Propiedad, cuyas solicitudes se han recibido en la Dirección general de los Registros, y por real orden del ministerio de Gracia y Justicia dispone que en su día se admitan las de todos los demás Registradores que dentro de los diez días siguientes al 9 del corriente acrediten haber presentado su solicitud para las oposiciones a los Registros de la Propiedad en alguna Administración de Correos con tiempo suficiente para llegar a la Dirección dentro del plazo de la convocatoria.

Le ha sido concedida la excedencia que tenía solicitada a doña María de Lidón Pina y Montaner, maestra nacional de Pina de Montelegro.

Sociedad coral "El Micalet".—Queda abierta la matrícula para las clases de solfeo, violín, instrumentos de cuerda y clase superior, que sostiene esta entidad, bajo la dirección de los profesores don Ernesto Olmos, don Manuel Benlloch, don José María Nácher y don Salvador Gómez. Horas de matrícula, de seis tarde a nueve noche.

Tropas a Melilla

Como ayer dijimos, hoy han marchado a Melilla los contingentes de la quinta de 1921, que van a reemplazar a los de la del 19 de los regimientos de Otumba, Guadalajara y sexto de Artillería.

Al muelle han acudido el Capitán general; Gobernadores civil y militar, segundo comandante de Marina don Roberto Domingo, coronel mayor de plaza don Manuel Peoly, ayudante señor Agustín y comisiones de jefes y oficiales de la guarnición.

A las tres y media ha llegado el señor Zabalza, a quien ha rendido honores una compañía con bandera y música, empezando acto seguido el embarque, que ha sido dirigido por el comandante de Estado Mayor señor Albors, capitán del mismo cuerpo señor Cantarino y oficial de trasportes señor Recasens.

A las cuatro el capitán del "Castilla", don Rafael Valera, ha ordenado soltar amarras, y a los acordes de la Marcha Real ha partido el buque.

Los soldados de Guadalajara han sido obsequiados por su regimiento con una espléndida merienda, compuesta de pan, lomo, jamón, huevos duros, una lata de sardinas y carne de membrillo y fruta.

En el "Castilla" ha marchado, previamente autorizada, una señora que tiene un hijo en Melilla, soldado legionario gravemente enfermo.

El domingo próximo marcharán a Africa, en el vapor "Vicente Puchol", los contingentes de las guarniciones de Murcia, Tarragona y algunos de las de Valencia.

SUCESOS

Un apache

La Policía ha detenido a un español naturalizado en Francia, a quien se considera como un peligroso apache. Como la indagatoria esta tarde no estaba todavía terminada, nos abstenemos de dar detalles de este servicio, que honra a la Policía que presta servicio a las órdenes del señor Aguilera.

Desprendimiento de terreno

El Alcalde de Paiporta ha comunicado al Gobernador civil que en las obras de un barranco de las inmediaciones de la población hubo un desprendimiento de terreno, sepultando al obrero Vicente Ciscar, de 28 años de edad, que resultó muerto.

Sobre el atraco del sábado

Continúa trabajando la Policía en el descubrimiento del escandaloso atraco a los dependientes de la casa Noguera. El individuo a que estos días pasados hacíamos referencia se llama Enrique Grifol, muy conocido por la Policía.

Como la reserva que nos impusimos al principio resulta ya inútil, diremos, según persona que nos merece entero crédito, que contra Grifol existen graves cargos.

El juzgado continúa trabajando, como así también la Policía, que sigue con gran actividad las órdenes que recibe de su jefe señor Aguilera, que se desvive para que no quede en la sombra tan bochornoso hecho.

Nos abstenemos de citar las gestiones que se practican; lo único que hay cierto es que el citado detenido ha sido reconocido por uno de los atracados.

Desgracia

En el dispensario del Museo ha sido asistido esta tarde un muchacho llamado Vicente Salvador Navarro, de 8 años, habitante en la Vara de Cuarte, traste 6.º, Casa Misericordia, quien a consecuencia de haber caido una escopeta que se hallaba colgada en una pared se ha disparado, produciéndole pequeñas heridas de perdigón en la pierna izquierda, parte posterior. Pronóstico reservado.

TEATRO APOLO

Mañana jueves 14 de septiembre

DEBUT DE LA GENIAL ARTISTA

MUSIDORA

UNA DE LAS ACTRICES ESTRELLAS DE LA PANTALLA.

ES MUSIDORA

UNA DE LAS MUJERES MAS ELEGANTES DE PARIS

ES MUSIDORA

UNO DE LOS PREMIOS DE BELLEZA EN FRANCIA

ES MUSIDORA

LA GENIAL INTERPRETE DEL MUNDIAL CUPLE MON OME.

ES MUSIDORA

MUSIDORA en película : : **MUSIDORA** en realidad

Ese mismo día se estrenará en España la notabilísima película

SOL Y SOMBRA

OLYMPIA — **Hoy, a las 10'15**

¡Sensacionalísimo estreno!

La obra cumbre del género policíaco,

la máscara de los dientes blancos

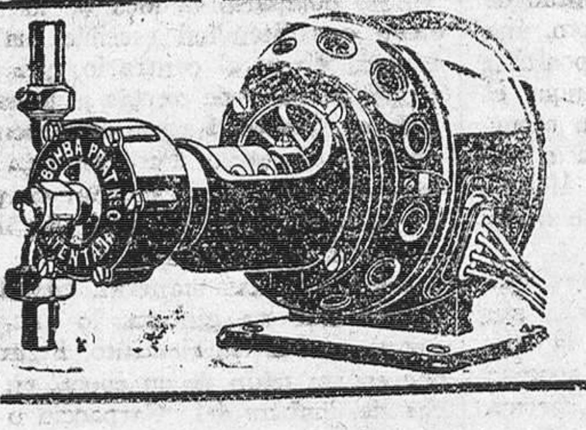
Con la explosión de una mina subterránea. Derrumbamiento de una gruta e incendio de un castillo. Todo a la vista del público, dando la sensación exacta de la realidad.

Colegio de Santo Tomás

Director: D. GREGORIO SABATER, licenciado en Filosofía y Letras y auxiliar del Instituto.

Calle Landerer, 4 (junto a Valldigna)

Clases de primera enseñanza graduada, párvulos, elemental y superior. Segunda enseñanza oficial y libre. Clases prácticas.



Bomba Prat

Ideal para usos domésticos. La comodidad del hogar. Propia para agricultores. Pídase en todas partes.

Obra de la Coronación Pontificia de la Virgen de los Desamparados

Séptima lista de suscrición popular.

Suma anterior, 88.926'50 pesetas.

Don Vicente Boluda Martínez y señora, 1.000 pesetas; doña Vicenta Boluda Martínez, 1.000; don Vicente Vives Liern y señora, 1.000; doña Amparo Ferrer, de Báguena, 500; doña Carmen Báguena, de Garcés, 100; una familia devota, 25; doña Isabel Carreres, 5; un sacerdote de Castellón, 2; don Angel Coscollá, presbítero, 100; don Felipe Fernández, presbítero, 50; doña Mercedes Dalli, 50; A. P. de A., 25; una devota, 2; doña Virginia Ballarín, de Lloris, 25; doña Virginia Lloris Ballarín, 5; Pepito Lloris Ballarín, 5; Josefa María Lloris Ballarín, 5; Mara Lloris Ballarín, 5; Conchita Lloris Ballarín, 5; don Luis Soda Sorita, 25; doña Milagro Vidal, 10; doña María Verdú, 10; doña Bienvenida Estopiñá, 25; doña Manuela de Sousa, viuda de Valls, 25; doña Dorotea Marzal, 25; doña Dorotea Alcalá, 25; doña Antonia Mongrell, de Contreras (de la Corte de Honor), 25; doña Emilia Bori, 25; doña Francisca Fiol, viuda de Vilar, 100; doña María del Rosario Vilar, 5; una familia devota, 25; una devota, 5; doña Elisa Gil (de la Corte de Honor), 5; B. M., presbítero, 10; una sirvienta, 5; don Salvador Paredes, 5; una devota, 5; doña Dolores Tudón, 25; una familia devota, 25; doña Magdalena Santa Eulalia, 20; doña Teodora Gil, 3; una socia de la Corte de Honor, 25; una devota, 5; R. G. M., 50; doña Josefa Rovira, 25; un devoto, 5; una sirvienta, 2; una devota, 2; don Francisco Prefaci y señora 250; un devoto, 1.

Total, 93.633'50 pesetas.

Noticias de teatros

OLYMPIA

Catalina Bárcena

Como el curso de un arroyo límpido y escondido, así es la vida de Catalina Bárcena, la callada, laboriosa y clara Catalina. La historia de esta mujer carece de episodios. Es solamente un largo episodio: trabajar. Desde su paso por la Princesa, de Madrid, donde contrastaba su humana delicadeza mansa con el gesto heróico de María Guerrero, la trágica, de aquel ayer a un hoy, en el que Catalina se ha hecho revivir en sí misma infinitas veces a través de tantos temperamentos de heroínas, ¡qué victoria y qué esfuerzo representa el espacio corto de tan pocos días! La ingénua adolescente es por el milagro de la aptitud y de la voluntad, una gran actriz capaz y formada. Siendo Catalina de una figura a un tiempo niña y madura, le es posible manifestar lo mismo el gran dolor de lo íntimo, que entregarse al juego infantil, que exhibir los mil dengues y monadas de la coquetería.

MOZO

Se necesita con buenas referencias, para tienda, en Valencia. Calle Játiva, número 56, de 3 a 4.

Cine **Moderno**

Salón de moda

Perfumado con GUIDOR

Hoy la notable película en tres partes,

LILIAN

por el gran actor Eliot Dorsan.

Tercera y última jornada del gran éxito

El crimen de una Princesa

Cada vez más sensacional e interesante.

Precios de costumbre.

Viernes: EL LOBO DE MAR.

Superproducción Pax Gaumont.

BA-TA-CLAN

(ANTES TEATRO MARTI)

GRANDES SESIONES DE VARIETES Y BOXEO a las 3'45 tarde y 10 noche.

Exito ruidoso de

BALDOMERITA y BALDOMERITO

Hoy tercera parte de la interesante película

DEMPSEY contra CARPENTIER

Hoy en la sesión de la noche

EMOCIONANTE MATCH RETO

FRET PASTIER

(excampeón alemán)

contra

ORTIZ

(Campeón vasco)

Con guantes de CUATRO ONZAS.

Viernes:

ORTIZ contra CAÑIZARES

DOCE GRANDIOSOS DEBUTS, DOCE

entre ellos la notable estrella del cancionismo **Adelina Nájera**

Por primera vez en Valencia.

CARTELERA

Para hoy

OLYMPIA.—A las 10'15: La máscara de los dientes blancos (estreno).

MODERNO.—Sesión única de cine de 4'30 a 12'30. «Lilian» y «El crimen de una Princesa».

BA-TA-CLAN.—A las 3'30 y a las 10'30: Combates de boxeo y varietés.

Para mañana

OLYMPIA.—A las 6'15 y a las 10'15: La máscara de los dientes blancos.

MODERNO.—Sesión única de cine de 4'30 a 12'30. «Lilian» y «El crimen de una Princesa».

BA-TA-CLAN.—A las 3'30 y a las 10'30: Combates de boxeo y varietés.

La Correspondencia de Valencia

se vende en los siguientes puntos:

EN BARCELONA

Kiosco Solsona, Rambla del Centro, frente a la plaza Real.

Don Salvador Sanz, Kiosco Barcelonés.

Don Manuel Artís, Kiosco del Liceo.

EN MADRID

Empresa Valenciana, calle del Pozo.

Don Paulino Luján, calle de Alcalá, esquina a la de Peligros, kiosco de periódicos.

Don Vicente Alvarez, Puerta del Sol, 1, café de la Montaña.

Kiosco de LA TRIBUNA, calle de Alcalá.

EN ALBACETE

Kiosco de Miridio Moreno, Paseo de Alfonso XII.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TELEGRAFO Y TELEFONO

MADRID

El ministro de Marina pide dinero para la escuadra

Don Melquiades Alvarez hace declaraciones

Sus pesimismos y sus esperanzas

13, 5'50

Política naval

Interrogado el almirante señor Ribera por los periodistas, se lamentó del desvío que siente la nación por la marina de guerra y la política naval, que por nuestra posición geográfica exige mayor presupuesto que el actual, que es verdaderamente insignificante. "Dieciocho millones destinados a material, resultan irrisorios. La marina está esperando recibir varias unidades de combate, pero esto solo puede darnos la ilusión de que somos algo entre los países que poseen Armada."

Se mostró partidario de la construcción de cruceros rápidos, porque el país no regatea el dinero necesario para construir la escuadra pero sí para sostenerla.

Del proyecto del señor González Besada faltan entregar un crucero, que se recibirá dentro de unos meses, y otros dos cruceros de segunda serie, de 7.800 toneladas, que pronto serán recibidos.

El almirante señor Ribera trabaja para el establecimiento de la aviación y la construcción de bases navales potentes, a las cuales precisa dotar de malecones y otras obras costosas y de larga duración.

Sobre todas estas bases navales, está por su importancia el arsenal de la Carraca.

El despacho oficial

El despacho oficial del alto comisario de España en Marruecos comunica que no ocurre novedad en los territorios ocupados.

Lo que dice don Melquiades Alvarez

Se atribuyen a don Melquiades Alvarez las siguientes declaraciones:

No oculta el dolor que le produce la contemplación del espectáculo dado por el Gobierno con motivo del viaje a España del general Burguete.

En términos de gran descorazonamiento y amargura comenta la informalidad reveladora y la desorientación que se advierte en la acción de España en Marruecos y que produce una serie interminable de contradicciones y rectificaciones de conducta en el problema marroquí, que constituyen una verdadera anarquía.

El seguir esta marcha nos inclina a romper todos los lazos que podrían unirnos y nos separan de Europa.

Dice que los actuales Gobiernos consideran el problema con una ausencia total de patriotismo.

El viaje al extranjero lo realiza para conocer la opinión personal de los más eminentes políticos de Europa.

Habla de la situación económica de España y del estado del Tesoro, diciendo que no se explica cómo la opinión no tiene conciencia del peligro enorme que corre nuestro crédito.

Todavía se explica menos que el Gobierno se cruce de brazos impasible ante la alarmantísima situación desesperada de nuestra hacienda, que se halla al borde de la quiebra.

No oculta la preocupación que le produce la situación de Asturias con la presente cuestión hullera, en la que se advierte en el fondo la conciencia del pueblo astur.

Dice que él procura que ningún partidario suyo trate de formar parte en ninguna de estas manifestaciones regionalistas y solo se unirán a un movimiento serio completamente distinto al regionalismo catalán y bizcaitarrista porque Asturias se inspirará siempre en un puro patriotismo.

Elogia el resurgimiento de la agricultura gallega y tiene gran confianza en la continua propaganda liberal, que llevará seguramente al triunfo a los de la concentración.

Termina diciendo que para los otros lo importante es distraer al partido, pero que para la concentración lo importante es que el partido vuelva a ser lo que fueron.

Desgracia

En la estación del ferrocarril se hallaban varios obreros empleados en descargar con una grúa una enorme pieza metálica de maquinaria que pesaba 1.065 kilos.

El bloque pendía de una cadena gruesa de eslabones resistentes y los obreros intentaban cargarla en una carretilla.

El descargador Sabas García Domingo estaba debajo del bloque sujetándole, cuando de repente se rompió la cadena, cayendo sobre Sabas, cogiéndole debajo y dejándole materialmente aplastado.

La escena impresionó horriblemente a todo cuantos la presenciaron.

Un hijo de Sabas intentó inútilmente auxiliar a su padre.

Cuando después de grandes esfuerzos se logró levantar el bloque, apareció el cuerpo del desgraciado obrero destrozados todos los huesos, estando el cuerpo como laminado.

La vida de las Cortes

Un personaje conservador ha declarado que existe el firme propósito de agotar la vida legal de las actuales Cortes a causa del fracasado empeño de la concentración conservadora, pareciendo que la concentración liberal no aceptaría el poder sin un decreto de disolución de Cortes que asegurara el éxito de su misión.

Es preciso, pues, presentar un programa concreto y apoyarlo decisivamente por todos los grupos.

Suenan los nombres de Ossorio y Gallardo y Unamuno para entrar a reforzar la concentración.

Un incidente comentado

Anoche fué comentado un incidente ocurrido en la estación de San Sebastián al señor Sánchez Guerra.

Este discutió acaloradamente con un consumero acerca de la inspección de unos equipajes de una familia allegada al presidente. El consumero no cejó en su obstrucción hasta que el señor Sánchez Guerra se dió a conocer.

En la Casa de la Moneda

El ministro de Hacienda ha girado una visita a la Casa de la Moneda.

Acompañado del administrador y del alto personal del establecimiento recorrió los distintos departamentos, viendo la nueva maquinaria recién adquirida en el extranjero y fábricas nacionales .

El señor Bergamín quedó complacidísimo de la visita.

El administrador le entregó la Memoria del año 1921, que pone de manifiesto las mejoras generales de los servicios, así como las grandes economías que ha comenzado a conseguirse para el Tesoro con la reorganización de los servicios, hecha a base de un lógico acoplamiento de personal.

Según parece, ya no se construirá la nueva fábrica en el solar hace tiempo adquirido para ella y que no reune las debidas condiciones.

Cuando se haya recibido toda la maquinaria se procederá a acuñar la moneda divisoria de plata, empleando piezas desmonetizadas, procedentes de los duros sevillanos y tal vez se ensaye la acuñación de moneda de níquel.

13, 15'15.

En Gobernación

El señor Piniés se incomoda

El señor Piniés manifestó esta mañana a los periodistas que carecía de noticias.

Uno de los reporters preguntó al ministro si era cierta la anunciada combinación de Gobernadores civiles.

Con visible malhumor el señor Piniés contestó:

—Las combinaciones de Gobernadores no son ciertas hasta que quedan firmadas.

Desentendiéndose de esta contestación, otro reporter preguntó si en la combinación entraba el Gobernador de Salamanca, y el señor Piniés, indignado, replicó:

—Hay ciertas preguntas que no deben hacerse.

En la Presidencia

El subsecretario, señor Marfil, manifestó a los periodistas que había conferenciado con el señor Sánchez Guerra, por telégrafo, no comunicándole ninguna noticia de interés.

Dijo a los periodistas que en Azpeitia se había celebrado la anunciada Asamblea católica, habiéndose aceptado los siguientes acuerdos:

Propagar y fomentar la creación de Sindicatos católicos.

Concesión de derechos políticos a la mujer.

Los oradores fueron muy aplaudidos.

Nombramiento confirmado

Ha sido confirmada la noticia del nombramiento del padre Zacarías Martínez para el Obispado de Vitoria.—*Mencheta.*

13, 16'15

Firma de Guerra

El Rey ha firmado los siguientes decretos:

Nombrando inspector de Sanidad de la segunda región, al inspector médico de segunda don Fidel Lomavana.

Idem ídem de la séptima región al ídem don José Salvat.

Idem ídem de la octava, al ídem don José Fernández Salvador.

Idem auditor de la Comandancia General de Melilla, al auditor de división don Esteban Fernández Hidalgo.

Destinando al Estado Mayor Central al coronel de Infantería don Enrique Ruiz y al teniente coronel de Caballería don Manuel Hostenet.

Destinando a los coroneles de Artillería don Angel Sánchez, don Estanislao Bretone, don Antonio Torner, don Joaquín Rey, don Pedro Torrado, don José Sánchez y don José Esprit, a la dirección de la Fábrica Nacional de Toledo, mando de la Comandancia de Tenerife, ídem de la de Cartagena, 10.º regimiento de Artillería ligera, 15 y 16 ídem y 14 de Artillería pesada, respectivamente.

Ascendiendo por méritos de guerra al empleo inmediato, a los oficiales fallecidos en la campaña, capitanes de Artillería don Manuel Echave y don Luis Muñoz; tenientes de Infantería don Gregorio Piñeiro, don José Castillo, don Juan Machado y don José Vargas.

Confirmando la concesión de la medalla de Africa, hecha por el alto comisario, a un general y varios jefes y oficiales.

Exceptuando de las formalidades de subasta la adquisición de varios terrenos en Larache.

Autorizando la adquisición de material de aviación.

Fiesta hispano-cubana

Pasado mañana se verificará en Avilés la anunciada fiesta hispano-cubana.

Representarán a los Reyes el Infante don Fernando y su esposa la duquesa de Talavera.

Serán mantenedores el ministro de Cuba don Mariano García Coli y el señor Goicoechea.

Agregación

Se halla a estudio de la comisión correspondiente, la propuesta de agregación a Madrid del pueblo de Vallecas y otros limítrofes.—*Mencheta.*

13, 16'30.

La "Gaceta„

Publica las siguientes disposiciones:

Que las nuevas exenciones sobre el impuesto de trasporte de carbones comience a regir desde 1.º de octubre próximo.

Disponiendo que el Consejo forestal estudie y proponga las instrucciones para los servicios en el plazo de tres meses, y dictando las normas en que han de basarse.—*Mencheta.*

13, 17'15.

Comentarios

En el Congreso ha habido esta tarde poca animación.

Comentándose la situación política y la actitud de los jefes de grupo, se decía que las derechas, incluso los católicos, se hallan inclinados a una concentración conservadora, en la cual los conservadores tendrían una mínima participación.

Un íntimo del conde de Romanones decía que éste no está frente a la concentración liberal, a la cual apoyará, pero sin ingresar en ella.

Notas de Marruecos

Melilla.—Se afirma que Abd-el-Krim ha salido de Beniurriaguel, capitaneando un importante contingente, con dirección a Teseman.

El cónsul de Uxda ha traído unos gemelos, que se creen pertenecían al general Navarro.—*Mencheta.*

BARCELONA

Hacia la solución

Entre algunas empresas teatrales y el Sindicato de autores se han entablado negociaciones para evitar el paro anunciado para el día 15.

Parece ser que marchan por buen camino, y que el paro solo será parcial, pues continuarán trabajando los teatros Goya, Nuevo y Victoria.

Pestaña se ha agravado

Comunican de Manresa que a causa de un enfriamiento se ha agravado el sindicalista Angel Pestaña.

Se le ha presentado la pleuritis, y el médico le practicó una punción en el pulmón derecho. A pesar de ello el enfermo no tiene fiebre.

La Princesa Nadia

Procedente de Madrid ha llegado la Princesa Nadia, que estuvo complicada en el asunto de la muerte del súbdito canadiense Lefevre, la cual ha sido expulsada de Madrid.

Ha venido acompañada de un inspector de Policía, y probablemente mañana o pasado seguirá, por propia voluntad, con rumbo a Italia.

Tropas a Africa

Procedentes de Lérida, y en tren especial, han llegado esta mañana los contingentes de Navarra y Albuera, y de Gerona el de Asia.

Todos estos contingentes embarcarán esta tarde para Africa.

El Capitán general

Al anochecer es esperado en Barcelona el Capitán general señor Primo de Rivera, de regreso de su excursión a Trench, Seo de Urgel y Puigcerdá.

Acerca del asalto al tren

A las cinco de la tarde se constituirá en la Cárcel Modelo el juzgado, para practicar la diligencia de reconocimiento en rueda de presos de los dos detenidos anoche, llamados José Botella y José Francés.

El juez ha conferenciado esta mañana con varios comisarios de Policía.

Las gestiones para descubrir a los autores del robo de la caja de caudales marchan por buen camino.

En poder de la Policía se hallan varios detenidos, que no han sido presentados todavía al juzgado.

Agresión a un comisario

Al retirarse a descansar esta madrugada el comisario de Policía del distrito de la Lonja, don Agustín Fita, fué agredido por unos desconocidos, que le asestaron varios golpes en la cabeza con una cachiporra de hierro, dejándole en el suelo sin sentido.

Los agresores no fueron detenidos.

Huelga de apuntadores

Los apuntadores de teatro han anunciado al Gobernador civil que mañana se declararán en huelga.—*Joaniquet.*

PROVINCIAS

La dimisión de Prida

Oviedo.—Se asegura que el señor Fernández Prida saldrá del Gobierno, afirmándose que trata de presentar candidato a diputado a Cortes a un hijo suyo por uno de los distritos de la provincia, y caso de firmar el Tratado con Inglaterra se le restarían simpatías.—*Mencheta.*

Movimiento de buques

San Sebastián.—Reina fuerte temporal.

El crucero inglés "Curaçao" zarpó a las nueve de la mañana.

El acorazado "España" marchó a Bilbao.

El cañonero "Marqués de la Victoria" se ha refugiado en Pasajes. —*Mencheta.*

Comercio y finanzas

Bolsa Madrid

	Cambio anterior	Día 13
DEUDAS DEL ESTADO		
PERPETUA INTERIOR 4 %		
Serie F. 50.000 Ptas. nom.	71 90	71'70
» E. 25.000 » »	71'85	71'50
» D. 12.500 » »	71'85	71'50
» C. 5.000 »	71 80	71'40
» B. 2.500 »	71 80	71'40
» A. 500 »	71 80	71'50
Series G. y H.	71 50	71'50
EXTERIOR 4 %		
Serie F. 24.000 Ptas. nom.	87 30	87 40
» E. 12.000 » »	87 30	87 60
» D. 6.000 » »	87 60	00'00
» C. 4.000 » »	87'30	87'60
» B. 2.000 » »	87'30	87'60
» A. 1.000 » »	87 70	87'60
AMORTIZABLE 4 %		
Serie E. 25.000 Ptas. nom.	86'00	86'50
» D. 12.500 » »	86'75	86'50
» C. 5.000 » »	86'75	86'50
» B. 2.500 » »	96'50	86'50
» A. 500 » »	86'50	86'50
AMORTIZABLE 5 %		
Serie F. 50.000 Ptas. nom.	96'40	96'90
» E. 25.000 » »	96'80	96'90
» D. 12.500 » »	86'80	96'90
» C. 5.000 » »	96'80	96'90
» B. 2.500 » »	96'80	96'90
» A. 500 » »	96 80	96'90
AMORTIZABLE 5 % 1917		
Serie F. 50.000 Ptas. nom.	96'00	00'00
» E. 25.000 » »	96'70	00'00
» D. 12.500 » »	96 70	96 70
» C. 5.000 » »	96'60	96'60
» B. 2.500 » »	96'60	96'60
» A. 500 » »	95'00	96'70
OBLIGACIONES TESORO ENERO 1921		
5 por 100 serie A..	103'20	103'20
5 » 100 » B..	103 00	102 95
NOVIEMBRE 1921		
5 por 100 serie A..	102'90	102'75
5 » 100 » B..	102'60	102'55
ACCIONES		
Banco España.	550'00	551'00
» Hipotecario.	269'00	000'00
Arrendataria Tabacos.	259 50	260'00
Azucarera preferencias.	67'50	67'00
» ordinarias.	34'50	00'00
F. C. Madrid Z. Alicante.	341'25	339'00
C. H. Norte España.	341'50	341'00
Madrileña Tranvías.		
Duro Folguera.	89'50	00'00
OBLIGACIONES		
Azucarera 4 %.		
M. Z. Alicante 3 % 1.ª	278'00	277'00
» » » 3 % 2.ª		
» » » 3 % 3.ª		
Norte España 3 % 1.ª	63'50	00'00
» » 3 % 2.ª	60'00	00'00
» » 3 % 3.ª	59'75	63'00
» » 3 % 4.ª		
» » 3 % 5.ª	57'75	
Bonos Banco España 6 %		
Francos.	50'10	50'00
Libras.	28'86	28'98
Liras.	28'50	27'80
Francos Belgas.	47'15	47'00
» Suizos.	123'00	123'00
Marcos.	0'60	0'00
Dólares.	6'46	6'52

Del Banco de Bilbao.)

Servicio meteorológico de Levante

13 septiembre 1922

Categoría T. (Terral). Régimen T-1.

Tampoco hoy hemos recibido, hasta la hora de esta nota, el telegrama con las observaciones meteorológicas, y según los datos de las de ayer, aparece modificada radicalmente la disposición atmosférica mediante el acceso por las latitudes del Norte de Francia (Griz Nez, 754'2), de una intensa depresión que ha diluido la zona de bajas presiones del Sudoeste peninsular y las altas presiones (764 milímetros), se han replegado hacia dichos parajes.

Merced a dicho cambio en la estructura atmosférica, los vientos han retrogradado a los rumbos del O. en nuestra región, con tendencia a persistir y a que alcancen relieve.

Lluvias.—Más datos de los días 9 y 10: Almenara (la Casa Blanca), 72'6; Estivella, 46'3; Vall d' Alba, 39'6; Castellón (Fuente de la Salud), 36; Sagunto, 27; Benicarló, 24; Gaibiel, 24; Villafamés, 20; Godall, 14; Torreblanca, 9.

Del día 11: Salsadella, 14.

Tres tarde.—*Villar.*

Movimiento de la población en el mes de agosto

La sección de Estadística municipal, suministra los siguentes datos recogidos en los juzgados municipales de la capital y poblados de Villanueva del Grao, Campanar, Carpesa, Masarrochos y Benimámet.

Matrimonios que se han llevado a efecto, son 158, distribuidos en la siguiente forma: Distrito del Mar, 24; ídem del Mercado, 41; ídem de San Vicente, 45; ídem de Serranos, 25; Vilanueva del Grao, 19; Campanar, ninguno; Carpesa, 3; Masarrochos, 1, y Benimámet, ninguno.

Clasificados por edades los contrayentes, resultan: 96 varones de 20 a 30 año ; 40, de 30 a 40; 15, de 40 a 50; 6, de 50 a 60, y uno, de más de 60.

En las hembras figuran de menos de 20 años, 7; 115, de 20 a 30; 25, de 30 a 40; 10, de 40 a 50;, y una, de 50 a 60; cuyo total es de 158.

Lo único digno de mencionarse, es el enlace de un varón de 70 años con una hembra de 23, verificado en Villanueva del Grao.

Nacimientos: legítimos, 250 varones y 238 hembras; ilegítimos, 5 varones y 12 hembras; dando un total de 505.

Defunciones: varones, 178, y hembras, 156; solteros, 175; casados, 98; viudos, 61; resultando un total de 334.

Continúa, pues, siendo sumamente satisfactoria para la población la deducción de estos datos, pues las defuncione han sido 334 y los nacimientos 504, habiendo una diferencia a favor de la natalidad de 171, que es el aumento que ha tenido en este mes la ciudad.

Todos los que escriban a

La Correspondencia de Valencia

deben poner en el sobre

Apartado 147

De lo contrario las cartas tardarán en llegar a nuestras manos.

EXTRANJERO

La victoria de los turcos

Mustafá Kemal propone el armisticio

El generalísimo griego prisionero de los kemalistas

Los problemas que plantea la victoria turca

París.—La llegada de los kemalistas a Esmirna señala, o al menos se cree así el término de la campaña militar en Asia Menor, pero ello no es más que el comienzo de la campaña diplomática que va a empezar acerca de diversas cuestiones europeas.

La nueva ocupación de Esmirna por el ejército turco ha resuelto de un modo que parece definitivo, la cuestión del Asia Menor. Pero si el éxito de los ejércitos kemalistas liquida una de las cuestiones en litigio, hace surgir varias otras: Constantinopla, los estrechos, Andrinópolis y la Tracia, cuestiones que servirán de tema a la Conferencia.

Mustafá-Kemal propone el armisticio

Londres.—Según informaciones de origen oficial recibidas en Downing Street, Mustafá-Kemal-Bajá ha invitado a los representantes de las potencias aliadas y a los delegados del cuartel general del ejército griego a discutir con él las condiciones de un armisticio.

El generalísimo griego es bien tratado por los turcos

Londres.—Comunican de Atenas al "Times" que la señora de Tricoupis, exgeneralísimo griego, que fué hecho prisionero el día 2 del actual por los turcos, ha recibido un telegrama de Mustafá-Kemal-Bajá, en el cual le informa de que su marido y los jefes que fueron hechos prisioneros con él, son tratados como sus huéspedes y se hallan sin novedad.

Las negociaciones de Stinnes

Londres.—Comentando el "Daily Telegraph" el acuerdo Stinnes-Subersac, dice que es el primer resultado tangible de las delicadas negociaciones entre París y Berlín desde la Conferencia de Génova. El difunto doctor Rathenau sabía perfectamente que el problema de las reparaciones no podía ser estudiado fructuosamente, sino en París, no siendo opuestos los diplomáticos alemanes a esta clase de negociaciones directas con Francia.

Un discurso del canciller Wirth sobre la cuestión de las reparaciones

Berlín.—El canciller Wirth pronunció ayer, con motivo de la recepción del Comité de socorros a los silesianos por el presidente Ebert, un discurso en el que trató principalmente de las reparaciones y en el que dijo entre otras cosas:

"La significación profunda de la cuestión de las reparaciones reside en el hecho de que la idea de reconstrucción de Europa y del mundo, ha sido llevada a un terreno en que predominan las consideraciones económicas. A pesar de los progresos realizados, esta idea se oscurece de nuevo.

Así el Gobierno belga ha hecho de momento imposible la inteligencia en el asunto de la prórroga de los bonos del Tesoro, porque se atiene a la letra de la decisión de la comisión de Reparaciones, y declara que no puede conceder una prórroga de más de seis meses.

Pero ¿de qué serviría a Alemania un plazo de seis meses, es decir, con vencimiento en febrero de 1923, probablemente en el período más difícil que tendrá que atravesar Alemania? Todavía esta vez las consideraciones económicas han dominado sobre las consideraciones políticas; Alemania y la economía alemana no pueden soportar, sin embargo, más que lo que es económicamente posible.

Hasta que se haga esto evidente en Europa, Alemania debe emplear toda su energía y llevar a cabo su pesada tarea mediante la cooperación de todas sus fuerzas.

¿Otro atentado contra Trotzky?

Washington.—Comunican de Reval al "New York Herald", que ha sido Trotzky objeto de un nuevo atentado cuando se dirigía en coche del Kremlin a la escuela militar de Alejandro. Unos emboscados dispararon varios tiros contra él y le arrojaron una bomba. Trotzky resultó ileso.

La situación en Irlanda

El programa de Cosgrave

Londres.—Cosgrave, el sucesor de Arturo Griffith, como jefe del Estado libre de Irlanda, ha declarado que la política que piensa seguir se encamina al cumplimiento del Tratado anglo-irlandés, que ha sido sancionado por el voto de la Dail y por las elecciones generales, que expresaron libremente su voluntad. Pondrá en vigor la nueva Constitución y asegurará la supremacía y autoridad del Parlamento. Sostendrá al ejército nacional, para que asegure los derechos del pueblo. Pedirá al Parlamento del Estado libre la autorización necesaria para restaurar el orden y reprimir los crímenes. Hará todo lo posible por normalizar la situación cuanto antes, y una vez cimentado el Parlamento sobre las bases constitucionales, comenzará un trabajo rápido de reconstrucción y restauración.

Los rebeldes atacan Dublín

Dublín.—Los rebeldes atacaron anoche la ciudad de Dublín con ametralladoras y bombas de mano. Fueron rechazados con numerosas bajas.

El coronel jefe del ejército nacionalista, que estaba prisionero de los irregulares, se ha evadido, reintegrándose al cuartel general.

El personal de Comunicaciones en huelga.—Voladura de una línea férrea

Dublín.—El personal de Correos, Telégrafos y Teléfonos de Irlanda ha rechazado la oferta del Gobierno referente a sueldos y se ha declarado en huelga.

El Gobierno ha publicado un Manifiesto negándose a reconocer el derecho de huelga a los funcionarios públicos.

Unos desconocidos han volado la línea férrea de Dublín, cerca de Cholghjordan, y han asaltado y saqueado un tren de mercancías.

Después pusieron el tren en marcha, hasta que descarriló. La locomotora y la mayor parte de los vagones, quedaron destrozados.

A estrechar lazos entre Francia y los Estados Unidos

París.—Según el "Echo National" Mr. Clemenceau irá a los Estados Unidos antes de fin de año, para demostrar la necesidad de restablecer la solidaridad de miras que unió a los aliados durante las hostilidades.

Concesión de un empréstito

París.—"Le Matín" dice que Suiza, Checoeslovaquia e Italia han acordado conceder a Austria un empréstito de 15 millones de libras esterlinas, y concertar con dicha nación un acuerdo comercial para formalizar el acuerdo con Austria, cuyas condiciones deberán ser sometidas, no solo a los aliados, sino a la Sociedad de las Naciones.

Entre estas condiciones figura el control financiero polítco y probablemente militar.

La huelga de tipógrafos

Viena.—Parece que la huelga de tipógrafos se terminará dentro de dos o tres días.

Cinco periódicos han suspendido la publicación por la difícil situación financiera, debida a las exigencias de los tipógrafos.

Naufragio

Viena.—Dicen de Hamburgo que en las costas danesas se fué a pique un barco alemán, pereciendo la tripulación.—*Mencheta.*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

TIERRAS VALENCIANAS

Godella

La colonia valenciana, que este año es más numerosa, si cabe, que los anteriores, ha querido aportar su óbolo a favor del Asilo de Corrección Paternal y Escuela de Reforma, creados con el título de "Colonia de San Vicente", y al efecto organizó una función teatral a beneficio de la misma, eficazmente secundada por algunos veraneantes de Burjasot y Rocafort.

Esta función fué un gran éxito, y a ella asistió lo más selecto de las colonias veraniegas de los tres mencionados pueblos, recordando entre las concurrentes a Amparito Abal, Matilde Gómez, Adelita y Gloria Monfort, Trini, Marina y Vicentita Pasual, Elvirita y María Marzal, Adelita Borrás, Carmencita Prats, Concha Pérez Pau, Finita Monfort, Pepita y Amparito Cañizares, Pilarín Quinzá, María Samper, Paquita y Consuelito Morante, Pepita y Amparín Ubeda, Conchita Ballester, Conchita Prósper, Regina y Emilieta Morant, Cecilia Chiarri, Amparo y María Gómez, Amparo Almenar, Isabel Pallarés, Irene y Lola Berga, Fina Rieta, Concha y Carmen Pampló, Amparito y María Almenar Martorell, Ascensión Gorgonio, Tonica y Amparo Vilella, Josefina Calleja, Virginia y Josefa María Lloris, Matilde y María Torres, Lola, Fina y Elisa Montesinos, María, Lola y Angeles Reig, Carmen, Avelina e Isabel Albiol, María Prefaci, Concha Aleixandre, Concha, Amparito y Manolita Agustín, María Luisa Jimeno, Amparito Merás, Josefina, Paquita y Amparito Grancha, Obdulia y Amparito Milego, María Vidal, Matilde Cuñat, Amparo Iturbi, Dorita Hernández, Consuelo Serrano, Marinita Medrano...

Púsose en escena la linda comedia de Arniches y Abati "No te ofendas, Beatriz", María y Consuelo Pallarés, Catina y Josefina Berga, Antonio Martínez, Carlos Aleixandre, Luis de Merás, Manuel Agustín, Juan Sanchis, Emilio Vilella, Joaquín Rieta, María y Manuel Tudela, fueron aplaudidísimos muy justamente, pues rayaron a gran altura en sus respectivos papeles.

No fué menor el triunfo obtenido por el trío de la Federación de Estudiantes Católicos, formado por Ricardo Borrás, piano; Francisco Mocholí, violín, y Enrique Garrido, violoncello, que en los intermedios ejecutaron delicadas composiciones, siendo ovacionados.

Los organizadores de esta fiesta de caridad y cuantos en ella tomaron parte recibieron muchas enhorabuenas, a las que unimos la nuestra, por el éxito económico y artístico de la misma.

CULTURA

En este Rectorado se han recibido los siguientes títulos:

De licenciados en Medicina: Don Antonio Sánchez García, don Vicente Sanchis Bayarri, don Vicente Milio Marí, don Julio López Esperón, don Antonio Gras Cerdán, don Salvador González Beltrán, don Cosme Soler Soler y don Adolfo Serigó Muedra.

De Practicante: Don José Roque Picó, don José Canós Gabaldá, don Joaquín Fernández Ibáñez, don Juan Martínez Manzanera, don Acacio Martínez Alcallá, don Ramón Pastor Herrero, don Juan Pérez Cañadas y don José María Carcacer Miralles.

De Matronas: Doña Francisca García Martínez y doña Filomena Benlloch Giner.

De Peritos Mercantiles: Don José María Rosario Martínez, don Bernardo Pellicer Martínez, don Bartolomé Rubio Abascal y don Aníbal de Cores Farach.

De Perito Mecánico: Don Gabriel Sanz Villalba.

De Perito Manufacturero: Don Salvador Doménech Aura.

De Perito Químico: don José Pérez Luna.

De Aparejador: Don Pedro Martorell Vidal.

—En el Ateneo Valenciano XX, Pilar, 22, ha quedado abierta la matrícula de su academia de declamación para el curso de 1922 a 1923, bajo la dirección del profesor don José Serred, pudiendo solicitar su inscripción los alumnos de ambos sexos que lo deseen, todos los días laborables, de diez a doce de la noche, en la secretaría de dicha Academia.

—Al maestro de esta capital don Salvador Chirivella Ibor se le ha concedido permiso para exámenes.

—El Rectorado ha expedido los títulos de bachiller a don José Herrero Cuéllar y don José María Añón Igón.

—En la Escuela de Peritos agrícolas de Burjasot (Valencia), comenzarán los ejercicios de ingreso el sábado día 16 del corriente mes, a las nueve de la mañana, con el de Gramática Castellana.

Los de prueba de curso darán comienzo el día 15 a dicha hora, con las dispensas.

—El Rector ha firmado los títulos de Bachiller de la señorita Francisca Olmeda Vicente, don Antonio Bolulda Guillem, don Enrique Sacanelas Sacanellas, don José María Llige Salas, don José Albiol Peris, don Luis Badenes Andrés, don Joaquín Obou Gil y don Donisio García Guzmán.

—Escuela de Artes y Oficios.

El día 15 del actual, de once a doce de la mañana y de 6'30 a 8'30 de la tarde, estará abierta la matrícula en esta secretaría, para el curso de 1922-1923.

Las enseñanzas que se cursan en este Centro, son: Gramática Castellana y Caligrafía, Aritmética y Geometría, Prácticas y elementos de construcción, Elementos de mecánica, Física y Química, Dibujo lineal, Dibujo artístico y Elementos de Historia del arte, Modelado y vaciado y Composición decorativa (escultura), Composición decorativa (pintura), Prácticas de taller de cerámica y sus aplicaciones.

Para ingresar se deberá acreditar haber cumplido doce años de edad y sufrir una prueba consistente en un ejercicio de lectura, escritura y las cuatro reglas de Aritmética.

Para verificar la matrcula exhibirán su cédula personal si son mayores de catorce años o la del padre o fiador si son menores de esta edad.

Además justificarán hallarse revacunados.

A las prácticas de taller, sólo serán admitidos los que hubiesen cumplido catorce años de edad, sujetándose a lo dispuesto por el reglamento interior.

El día 20 del actual, a las seis y media de la tarde, darán principio los exámenes de ingreso.—El secretario, *Antonio Fillol.*

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—La Exaltación de la Santa Cruz. La Fiesta del Santo Cáliz. Misa y oficio de la Santa Cruz, con rito doble mayor y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Continúan en el convento de Santa Tecla. Se descubre a las cinco y media de la mañana y se reserva a las siete de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Espíritu Santo.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de la Antigua, en el Patriarca.

—

Cultos para mañana:

En San Bartolomé, a las siete y media, y en San Carlos, a las ocho misa de Comunión con órgano, letrillas y ejercicio con exposición para las Marías del Sagrario.

—En Santa Mónica, a las seis y a las siete misas de Comunión para los Jueves Eucarísticos, y a las seis de la tarde la Hora Santa con exposición.

—En San Juan y San Vicente, a las seis y media y a las ocho misas de Comunión, y por la tarde a las seis la Hora Santa de los Jueves con exposición y sermón.

—En el Pilar, misa de Comunión a las siete para los Jueves Eucarísticos con exposición, y por la tarde a las seis la Hora Santa con exposición, cánticos y sermón.

—En Santos Juanes, la misa de Comunión a las siete y media, y la Hora Santa a las seis por los Jueves Eucarísticos con exposición y sermón por don Vicente R. Selfa.

—En San Nicolás, a las cinco de la tarde el Apostolado de la Oración ejercicio de la Hora Santa con exposición y sermón.

—En el Patriarca, a las nueve misa solemne con exposición y música, ofrecimiento de ramos, horas canónicas y reserva, y por la tarde a las cuatro vísperas y completas con exposición y música.

—En las Siervas de María, misa de Comunión a las siete y media, y por la tarde a las seis el novenario a Nuestra Señora de la Salud con exposición y sermón por don Julián Sanjuán.

—En los conventos de la Encarnación, Corpus-Christi, Santa Ursula y Zaidía, a las cinco ejercicio de Hora a Jesús Sacramentado con exposición.

—En la parroquia de Santo Tomás, a las seis de la tarde el novenario a Nuestra Señora de la Saleta. A las siete misa con órgano en su altar.

—En los Franciscanos, quinario de las Llagas de San Francisco de Asís a las siete de la tarde con exposición, corona franciscana, sermón y meditaciones del quinario.

—En la Real Capilla, a las ... y media misa de Comunión para ... Jueves Eucarísticos, y a las cinco ... la tarde Hora Santa con sermón ... don Ramón Sancho.

TAURINAS

Salamanca

Saleri, Sánchez Mejías y La Rosa.

El primero estuvo regular en su primer toro y muy mal en el cuarto, siendo protestado.

Sánchez Mejías no pasó de regular en su primer toro y muy bien en el quinto, del que cortó la oreja.

La Rosa, bien en sus dos bichos.

Albacete

Freg, Maera y Marcial Lalanda en la tercera de Feria.

Freg no salió de la vulgaridad más aplastante; Maera fué el héroe de la tarde, pues estuvo valiente y se le concedió la oreja de un toro.

Lalanda, haciendo, como de costumbre, alarde de miedo.

En la cuarta actuaron Freg, Méndez y Lalanda. Ganó la pelea Emilio Méndez, y sus compañeros no pasaron de regulares.

Aranda del Duero

Dominguín y Barajas lidiaron ganado de Cortés. Aunque con el capote torearon bien, con el estoque no tuvieron suerte ninguno de los dos.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

DOLORES

Cualquiera que sea la causa que los produzca, y especialmente los **REUMATICOS**, por antiguos, crónicos y rebeldes que sean, desaparecen rápidamente friccionando la parte dolorida con el

Bálsamo Mata-Dolores Cañizares 1 pta. fco.

Granos, panadizos, panales,

golondrinos, tumores escrofulosos, llagas, fístulas y úlceras etc., etc.

¡CURACIÓN ASOMBROSA! = ¡GRAN ÉXITO SIN OPERAR!

Ungüento Cañizares

Cajas á 0'25, 0'75 y 1 peseta

BLENORRAGIA

Gota militar, gonorrea, prestatitis, leucorrea, cistitis, flujos y catarros de las mucosas genito urinarias, que por antiguos que sean se obtiene la curación pronta y radical, sin producir estrecheces ni molestia alguna, con un solo frasco de

AGUA VIOLETA DEL Dr. RAÚL, 3 pesetas frasco.

Estas especialidades, que ha demostrado la experiencia sus resultados positivos y duraderos, se recomiendan por su éxito seguro y se hallan de venta: FARMACIA CAÑIZARES (abierta toda la noche), con LABORATORIOS QUIMICO y de ESTERILIZACIÓN anexos, CABALLEROS, 63.—VALENCIA. (IV)

SARNA

Antisárnico Martí, único que la cura sin baño. Frasco 3'25 pesetas. Sus imitaciones resultan caras, peligrosas y apestan a letrina. Venta: San Fernando, 34; Comercial Compañía, Abascal y farmacias.

Dr. Ramón Morant

Medicina y Cirugía en general

Consulta de 12 a 1

Avenida Navarro Reverter, núm. 26.

Casa "Hispania"

Compañía del Gramófono

El éxito más grande del mundo :—: El non-plus-ultra de los tenores

El ¡AY! ¡AY! ¡AY!, ***MIGUEL FLETA***
CARMEN, ***MIGUEL FLETA***
El Truts de los Tenorios, ***MIGUEL FLETA***
Giulietta e Romeo, ***MIGUEL FLETA***
TOSCA, ***MIGUEL FLETA***

Emigrantes (Granadinas), Tito Schipa — Alma brava, Emilio Sagi Barba.
Himno a la Bandera, Pablito Gorgé.
El más elegante de los Fox-Trost, Waya-Wais.

Arturo March Alba, Bisbe, 11, y Culla, 8

Café - Restaurant

La Federación

NAVE, 7, esquina a la calle Comedias, frente a la Universidad.

La Federación Valenciana de Sindicatos Agrícolas ha instalado en su casa social, esmerado servicio de fonda y hospedaje.

Pensión completa, desde siete pesetas. Cubiertos, de 2'75 pesetas en adelante. Económico servicio a la carta. Rápido y bien dispuesto servicio a domicilio. Comedor capaz para 250 cubiertos. Amplias y muy ventiladas habitaciones. Cuarto de baño, etc.

Se reciben encargos para banquetes, bodas y bautizos

Seguros Mútuos

CONTRA INCENDIOS DE EDIFICIOS EN

VALENCIA

AVISO:

A todos los asegurados interesa saber que, habiendo encarecido el coste de la construcción de las casas en Valencia un 200 por 100, les precisa también, con arreglo a estatutos, elevar las cantidades por que tienen asegurados sus respectivos edificios, para no sufrir perjuicios en caso de incendio.

Para ello podrán pasar por las oficinas, en la casa social, plaza del POETA BADENES, núm. 1, o dar la indicación por teléfono, núm. 1.240

Canadian Government Merchant Marine

PARA MONTREAL

Saldrá el día 15 de septiembre el vapor correo

«Canadian Hunter»

admitiendo carga.

Para fletes, hueco y demás detalles, dirigirse a su consignatario, José Aguirre Matiol, Grao de Valencia. Teléfonos 3 257, despacho, calle de Chapa; 3.167, caballete de embarque. Muelle de Levante, tinglado núm. 7.

Venta muebles

Por ausentarse su dueño, se venden todos los muebles en conjunto o por habitaciones. No se admiten corredores. Horas para verlos, de 12 a 1. Grabador Esteve, núm. 16.

Se alquilan

grandes locales propios para almacenes o industria, a la entrada del camino de Burjasot, con habitación para el encargado. Razón, Hernán Cortés 23, principal, derecha, de 10 a 2 y de 4 a 8.

Nodrizas

Una viuda de Villarreal, de ... años de edad, leche de dos meses, desea criar en casa de los padres. Labradoras de la huerta y de Valencia, para criar en sus casas, todas con buenos informes. Razón, calle de la Verónica, núm. 13 bajo, junto a la calle de la Correjería.

LA PERLA ANTIGASTRALGICA DEL DOCTOR DELGADO

cura los padecimientos de estómago

Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, o sea dolor acedía o vinagres, vómitos después de las comidas, inapetencias, debilidad estomacal saburras, disentería y en general para todas aquellas molestias que revelan malas digestiones, sean o no dolorosas.

PARA MAYORES DATOS DIRIGIRSE AL AUTOR

DEPOSITOS.—Sevilla: el autor, farmacia de El Globo, Tetuán, 29.—Valencia: don Carlos López Moreno y don Adolfo Costas.—Al por mayor, don Blas Cuesta é hijos

Precio de cada frasco, 24 reales

ACCIDENTES NERVIOSOS

EPILEPSIA

convulsiones, vértigos temblores, desvanecimientos, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas, se curan tomando el acreditado **ELIXIR BERTRAN.**

VENTA: en Barcelona farmacia del autor, calle Junqueras, 41, junto al Correos; Madrid, Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9; Valencia, droguería de G. Contat y Compañía, plaza Mercado 72; ¡centros de específicos y buenas farmacias.

Importante

Se han recibido nuevos dibujos de puntillas valencien y bordados a precios verdaderamente económicos y en géneros finos.

Te las organdi en clase buena, desde 3 pesetas en 6 palmos de ancho.

Medias y calcetines de seda, hilo y sedalina, a precios ventajosos.

Les tendrá mucha cuenta visitar esta casa por los precios económicos de todos los artículos.

Almacén, **David y Barrós, S. A.**, plaza Emilio Castelar, 19, entresuelo, frente al Hotel Valencia.

Se alquila

un almacén espacioso, propio para industria, si se desea, en Benetuser.

Razón, Granvía, núm. 26, bajo. Valencia.

Muebles económicos

Despachos completos por 650 pesetas, compuestos de un bureau, un sillón giratorio, un archivador, una mesita para máquina y una silla auxiliar. AGENTES EXCLUSIVOS DE LA MAQUINA de ESCRIBIR «CONTINENTAL». Pidan CATALOGOS: **Orbis S. A., Mar, 8.**

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía (prescripción médica). De 12 a 1, ... pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro, Arzobispo Mayoral, 22, primero.

Maderas

para carpinteros, ebanistas, fabricantes de muebles curvados, carroceros, etc., etc.—Satén, castaño, roble, nogal, aliso, olmo negro, chopo, pino abeto y haya en troncos, tablones tablas y cuadradillos.

JOSÉ MARIA BARONA, camino Tránsitos, J. B. (Pontóns). Teléfono 878.—Valencia.

DOCTOR ESCUDER

Enfermedades nerviosas y mentales

Atocha, 128, principal.

Madrid

Encasos urgentes, sale para provincias.

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje: Perforadoras a vapor. Vicente Matali. Borrull, 23, Valencia.

¿Escribe al novio? ¿A una amiga?

No, señores; escribe a la casa Cortés Hermanos pidiendo, con gran urgencia, crema, polvos y colonia PECA CURA.

Jabón, 1'50.—Crema, 2'50.—Polvos, 2'50.—Agua cutánea, 5'50.—Agua de Colonia, 3'50 6, 10 y 16 pesetas, según frasco Lociones para el pelo, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco.

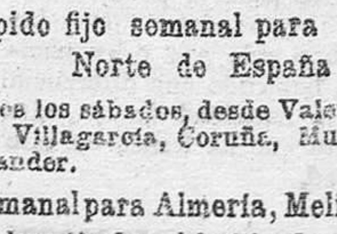
Ultimas creaciones

Productos serie «IDEAL»

Acacia, Mimosa, **Ginesta,** Rosa de Jericó, **Admirable,** Matinal, **Chipre,** Rocío Flor, **Rosa,** Vértigo, **Clavel** Muguet, **Violeta,** Jazmín, Jabón 3.—Polvos, 4.—Loción, 4'50, 6'50 y 20 pesetas, según frasco. Esencia para el pañuelo, 18 pesetas, frasco con estuche.

Cortés Hermanos, Sarriá, (Barcelona).

Compañía Trasmediterranea



Servicio rápido fijo semanal para los puertos del Norte de España

con salidas todos los sábados, desde Valencia Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Musel Gijón, Pasajes, Bilbao, y Santander.

Servicio fijo semanal para Almería, Melilla, Ceuta y Sevilla

Salidas todos los sábados. Admitiendo carga y pasaje

Servicio fijo bisemanal para Baleares

Salidas todos los miércoles a las 20 para Ibiza, y los jueves a las 18 para Palma y Mahon, Admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para Barcelona

con salidas para todos los miércoles y sábados, a las 18 horas. Admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo para los puertos del Mediterraneo, costa Norte de Africa y Canarias.

Salidas los días 2 y 17 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.

Líneas para Francia, Inglaterra e Italia.

Servicios rápidos con salidas convencionales, Admitiendo carga y pasaje.

Para informes: Delegación de la Compañía en Valencia, Grao, muelle de Poniente, A. Teléfono núms. 3.258 y 3.068.

Publicaciones Bailly-Baillière para 1922

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE

Un tomo en 12.° de cerca de 500 páginas, con más de tres millones de letras, varios mapas, más de 1.000 figuras y cubierta iluminada.

CONTIENE

Interesantes artículos sobre: Historia, Geografía, Música, Bellas Artes, Agricultura, El Universo, Medicina é Higiene, Matrimonio, Hogar, Derecho, Ciencias vulgarizadas, Juegos y Sports, Literatura, Vida Práctica. Participación gratuita en la Lotería Nacional.

PRECIOS

En rústica... 2,00 pts.
Encartonado.. 2,50 »
En piel..... 3,00 »
Provincias, 0,50 más

Agenda de Bufete

CONTIENE

Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos, muy necesarios en oficinas de Banca, Comercio, particulares, etc.

Dos ediciones económicas.

Madrid: 3,00 4,00 5,00 y 6,50 pts.
Provincias, 0,50 más.

Dos ediciones completas, tapas tela.
Madrid: 5,00, 6,50, 7,00 y 8,75 pts.
Provincias, 0,50 más

Agenda Culinaria

LIBRO DE LA COMPRA

que contiene 365 minutas y más de 700 recetas.

Explicación de los guisos de los menús diarios.—Agenda para anotar el día los gastos de cocina.

PRECIOS

En Madrid, 4,00 ptas.
En Provincias, 0,50 más.

CARNET

Ó AGENDA PERPETUA de bolsillo

PARA ANOTACIONES

PRECIOS

1,50 en tela y 2,00 en piel, cortes dorados.

Agenda de Bolsillo

PARA uso de Particulares.

Precioso libro de notas, dividido por días, con interesantes datos sobre Correos, Telégrafos, Teléfonos, tranvías, carruajes, etc.

Encuadernado en tela, con bolsillo interior y porta-lápiz.

— PRECIOS — EN MADRID

De dos días en plana..... 3,00 pts.
Con cartera piel..... 4,00 »
De un día en plana..... 3,30 »
Con cartera piel..... 6,50 »
Provincias, 0,50 más

MEMORANDUM DE LA Cuenta diaria

CONTIENE

Secciones especiales para anotar visitas; señas útiles; gastos é ingresos diarios, y cuanto se necesita para llevar ordenados y sin temor a que se olviden los múltiples asuntos en que se desarrolla la vida moderna.

— PRECIOS — EN MADRID

Sin cuenta.. 4,50 pts.
Con cuenta.. 5,50 »
Provincias, 0,50 más

Pedidos: CASA EDITORIAL BAILLY-BAILLIERE, Núñez de Balboa, 21, y Plaza de Santa Ana, 11.—MADRID

Y en todas las Librerías, Papelerías y Objetos de Escritorio.

VAPORES

LINEA DE VAPORES

Servicio corriente

Cabo CULLERA

saldrá de este puerto el día 15 del actual, para Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Marín, Villagarcía, Coruña, Gijón, Santander, Bilbao y Pasajes.

Admitiendo carga y pasaje.

Consignatarios en Valencia: HIJOS DE NOGUES, Sorní, 2, entresuelo, y Grao, Muelle Poniente (Caro).

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

se vende en los siguientes puntos:

En Madrid

Empresa Valenciana, calle del Carmen. Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol. Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Fornos.

En Barcelona

Kiosco Solsona, Rambla del Centro, frente a la plaza Real.

En Sevilla

En la Administración de «El Noticiero Sevillano».

En Albacete

Kiosco de Miridio Moreno, Paseo de Alfonso XII.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte